

# IL TRIADE COLOR TEST

COLOR TEST

UNA CHIAVE PER RISCOPRIRE  
LA PROPRIA COSCIENZA  
INTEGRATA



# ***TRIADE COLOR TEST DINAMICO FLASH***

- **Aspetti storici**
  - **Aspetti evolutivi**
  - **Dalla analisi del sé alla evoluzione del sé**
  - **Metodo archetipale per ricordare chi siamo**
  - **Risoluzione del problema della separazione**
  - **Analisi della Realtà Virtuale**
  - **Unificazione con la Realtà Reale**
  - **Cervello e ZPE**
- 
-



CORRADO MALANGA

# TCT

---

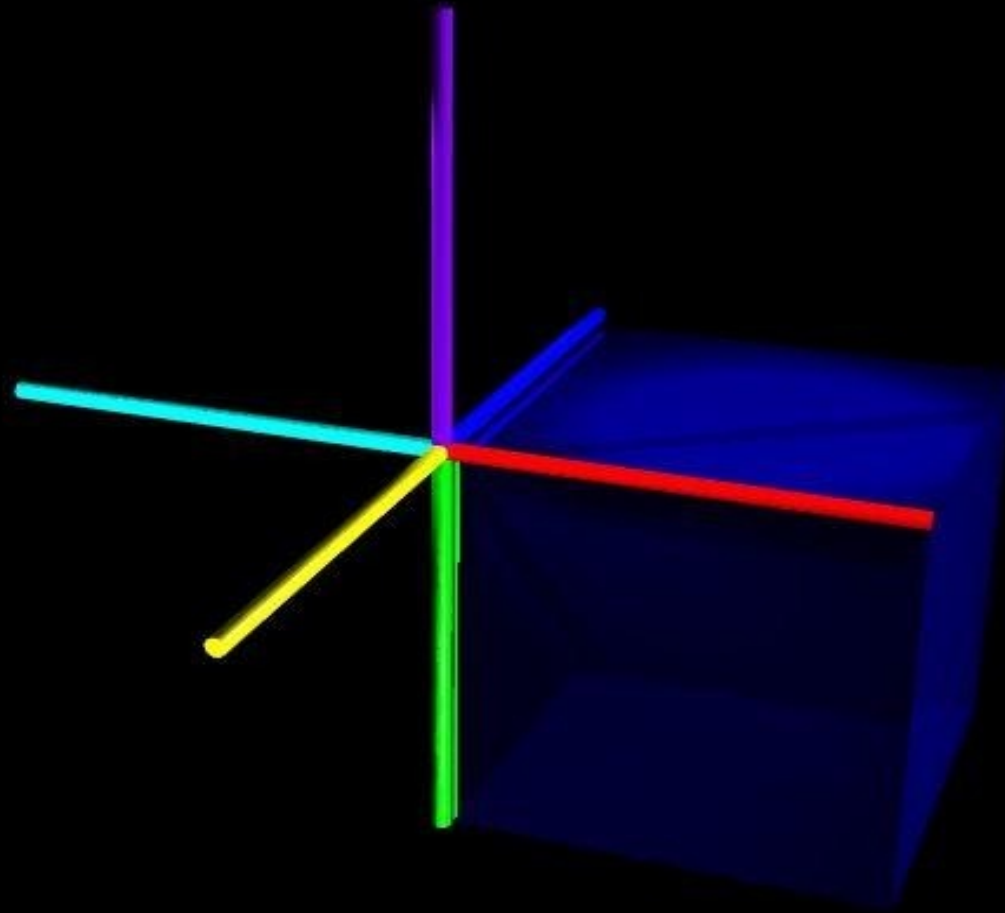
LA  
COSCIENZA  
RITROVATA

*il Giardino dei Libri.it*

**A6**  
EDIZIONI

TRIGONO  
EDIZIONI

***COME E' STRUTTURATO L'UNIVERSO EVDEONICO E  
COME IL NOSTRO CERVELLO LO RAPPRESENTA  
ARCHETIPALMENTE***



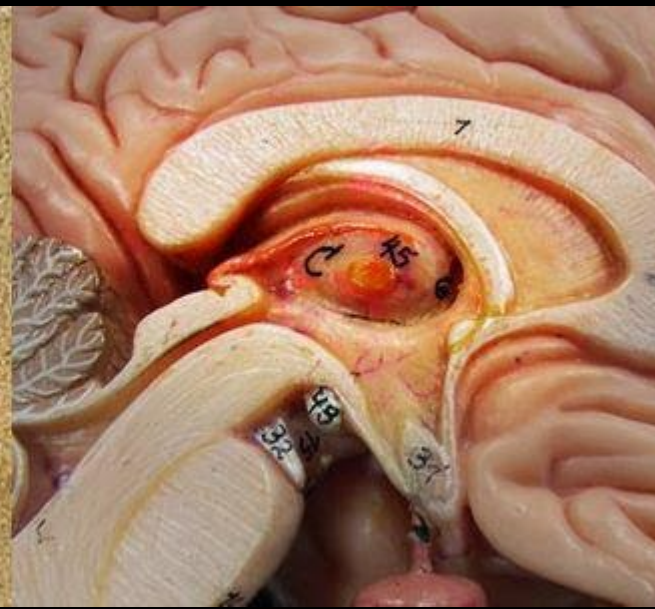
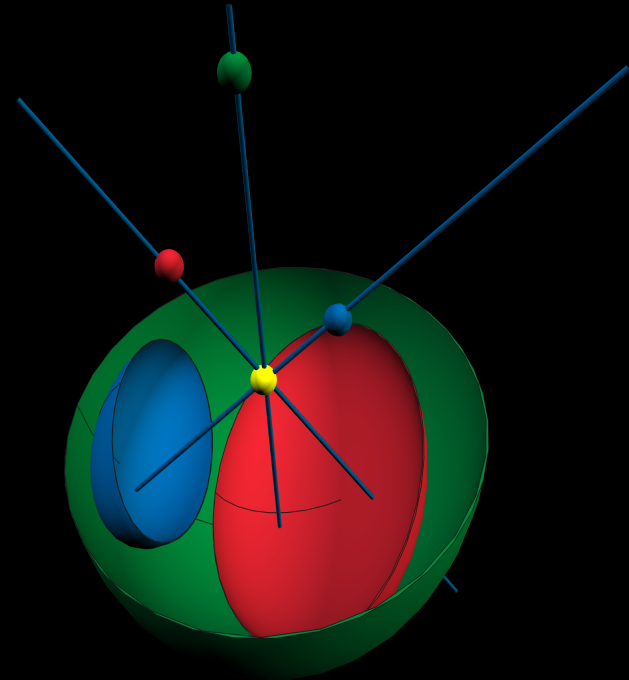
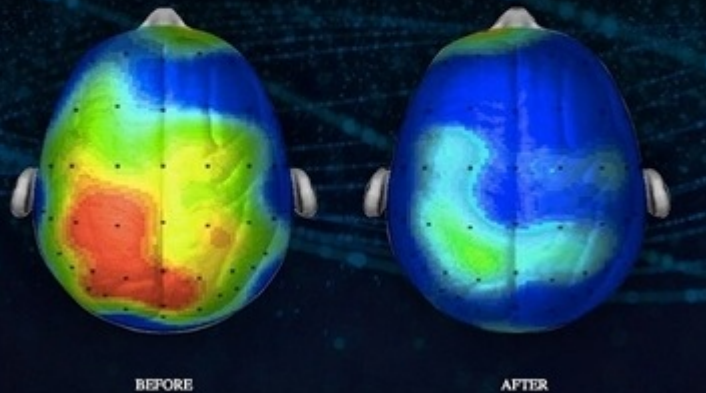
***REALTA REALE O VIRTUALE:  
Esperienze di premorte. EPR mentale***



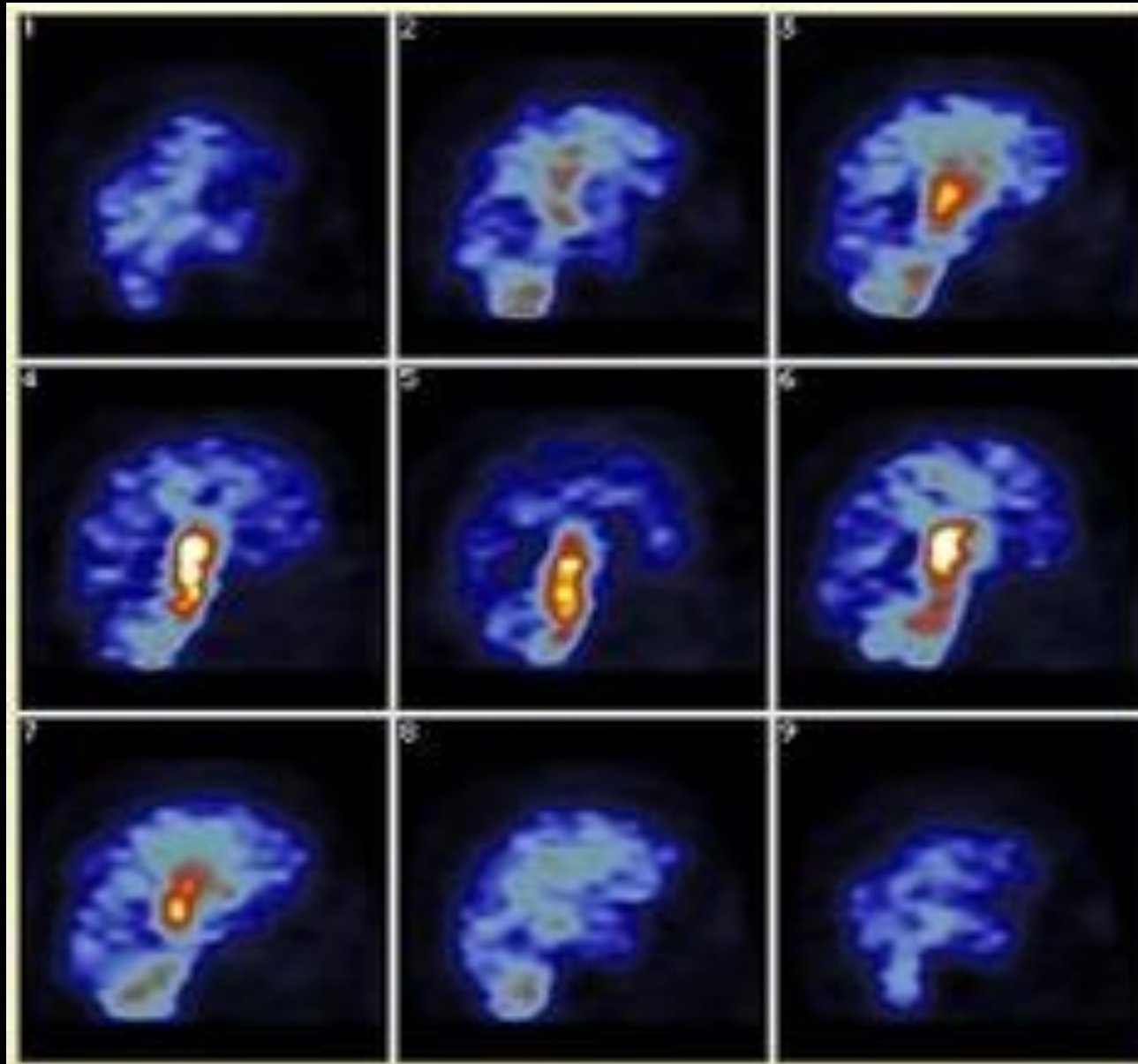


# **CERVELLO ZPE, PINEALE, PITUITARIA, CAROTIDEA E TALAMO**

BRAIN BEFORE AND AFTER  
10 MINUTE MEDITATION



# ***TALAMO DURANTE LA MEDITAZIONE TRASCENDENTALE***



# Dova la coscienza si autocolloca

Ciechi	Totale				
	Dove viene localizzato	Occidentali	non Occidentali	Occidentali	num. %
	In un punto preciso della testa	38	4	7	49 <b>83,0</b>
	Genericamente nella testa	1	0	1	2 3,4
	Genericamente dentro al corpo	0	1	0	1 1,7
	Nella pancia	1	0	0	1 1,7
	Nessuna localizzazione	6	0	0	6 10,2
	Totale	<b>46</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>59 100</b>

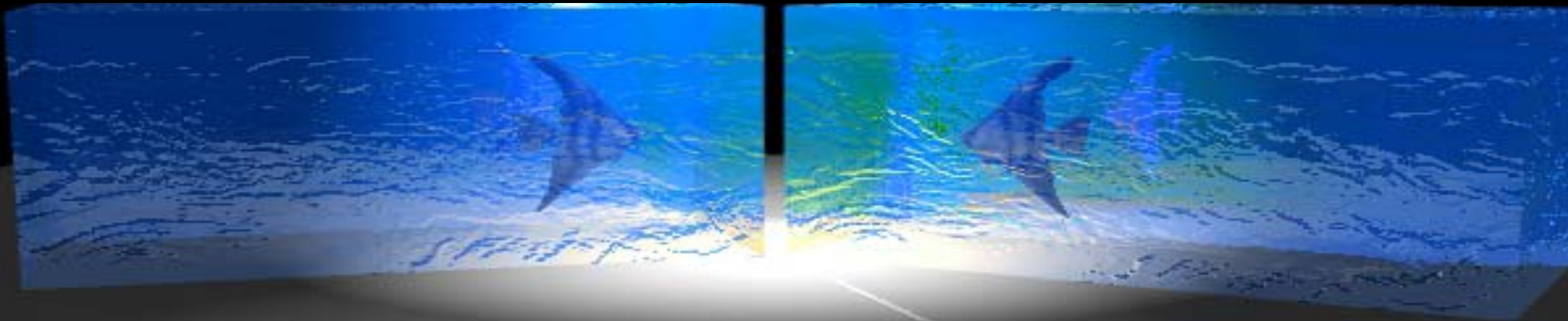




## **REALTA' VIRTUALE: Specchio ed Entanglement**

**CIO' CHE APPARE FUORI DI NOI E' LO SPECCHIO DEL  
NOSTRO STATO INTERIORE.**

**OSSERVARE L'ESTERNO PER CAPIRE CHI SIAMO  
IMPARARE DALLA OSSERVAZIONE DELL'ALTRO  
RAPPORTO CON L'ALTRO  
COSA E' LA COSCIENZA GEMELLA**

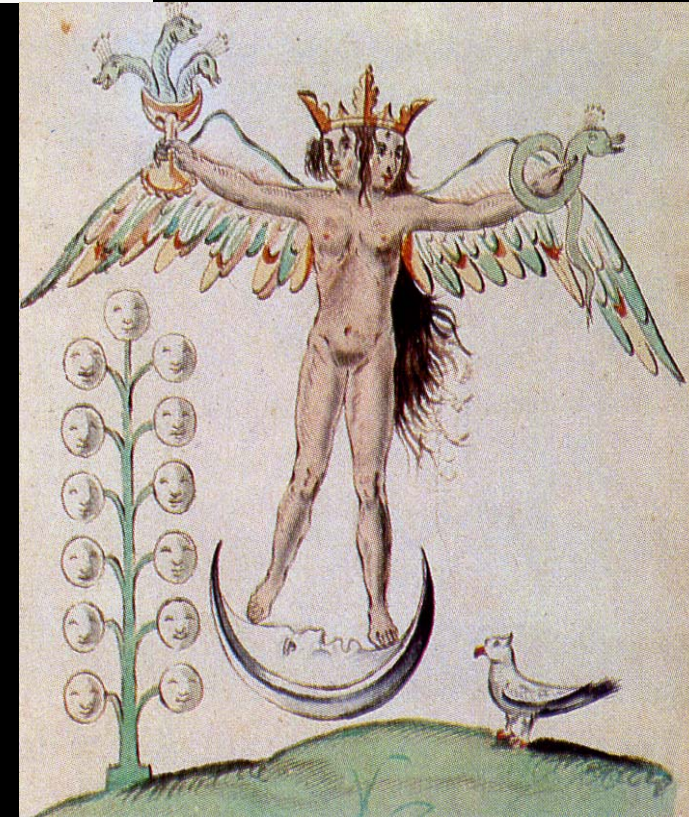
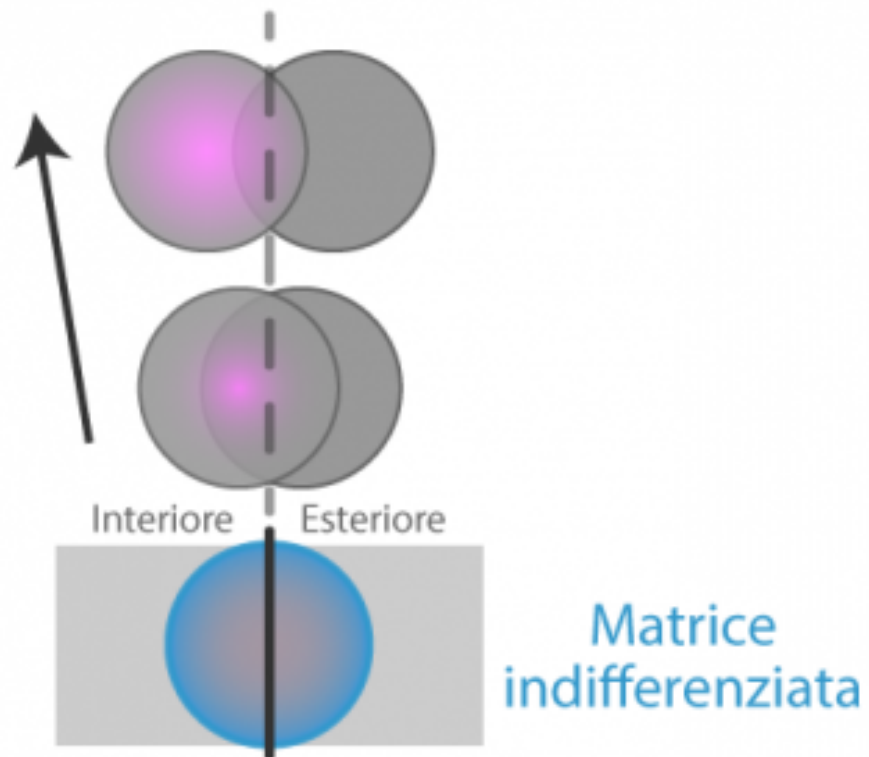
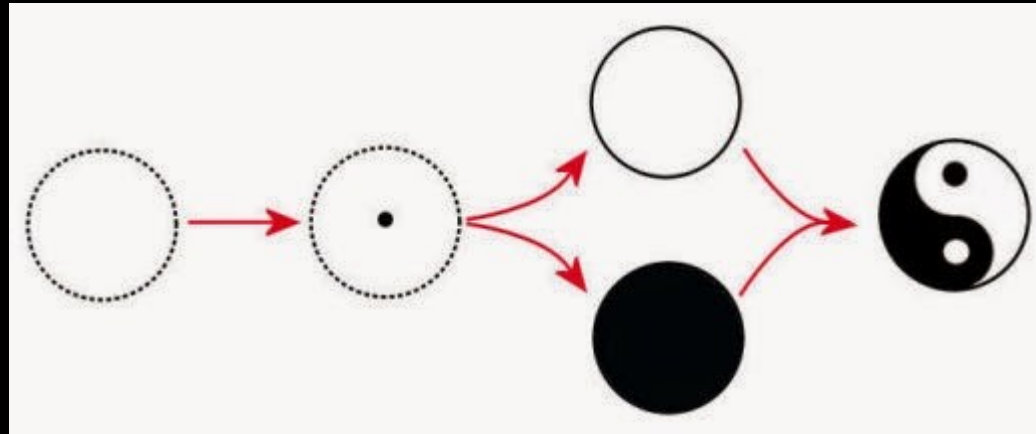


# L'entanglement reale ed il non entanglement virtuale

1. Noi siamo i creatori della virtualità
2. La virtualità è fatta solo di fotoni ed antifotoni
3. Quando creiamo creiamo coppie di fotoni ed antifotoni per problemi di simmetria
4. Dunque le coppie di fotoni virtuali non sono entangled fra loro ma entangled con il loro creatore che siamo noi
5. L'inconsapevolezza di aver creato i fotoni virtuali ci fa credere che essi siano tra loro entangled



# REALTA' E DUALITA' NEL MITO



# REALTA' E DUALITA' IN FISICA

1. ONDA O PARTICELLA?
2. FOTONE O ANTIFOTONE?
3. ENERGIA POSITIVA O ENERGIA NEGATIVA?
4. ORDINE O DISORDINE?
5. ENTROPIA O SINTROPIA?
6. FEMMINILE E MASCHILE?
7. ACIDO O BASE?
8. VITA O MORTE?
9. PRIMALE O DUALE?

**ANIMA MENTE E SPIRITO  
MA ALLORA IL CONCETTO DII TRINITA' DA DOVE NASCE  
COSA COMPORTA A LIVELLO DI PERCEZIONE?**

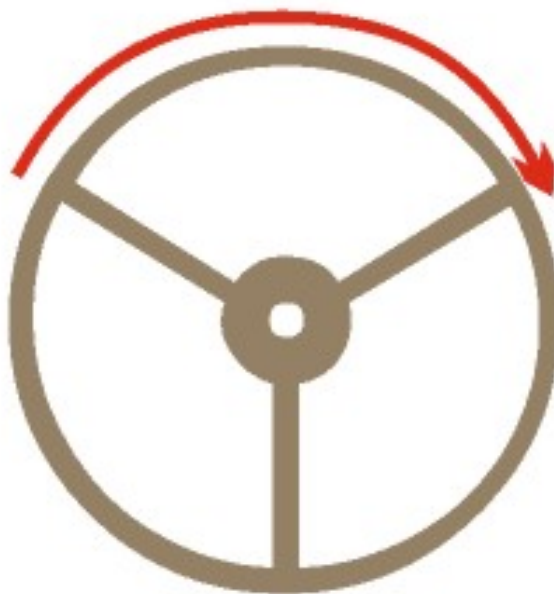




I fotogramma



II fotogramma

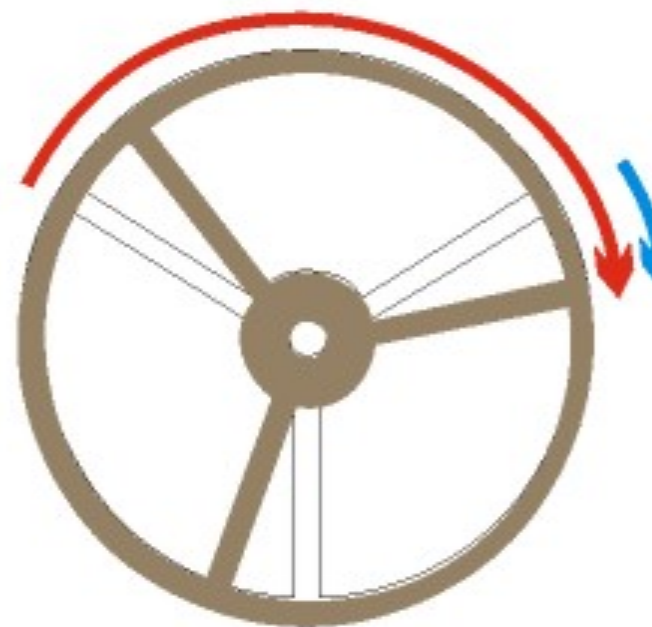


# Teorema di Shannon

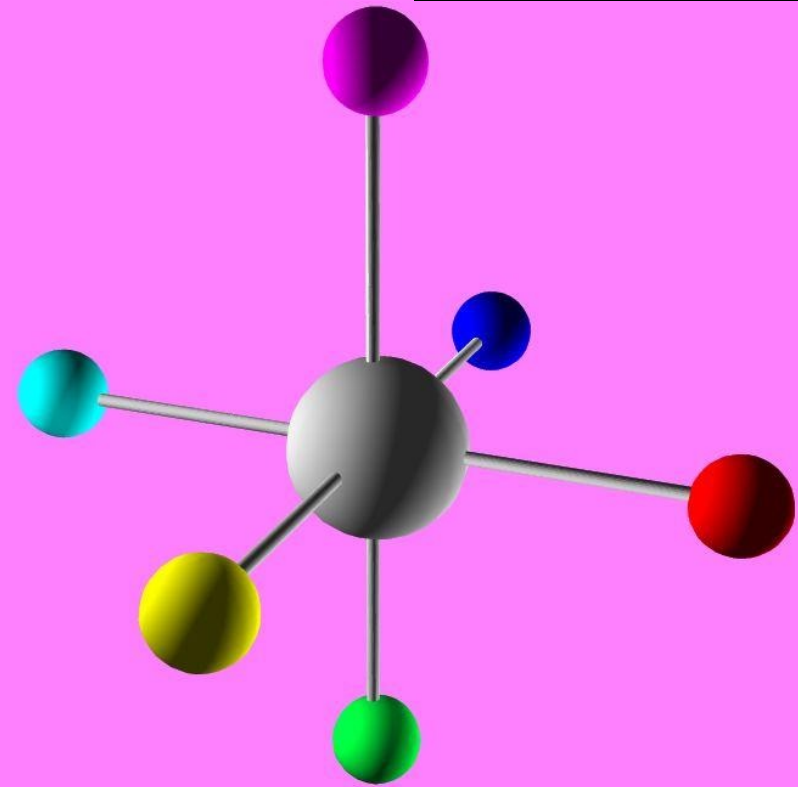
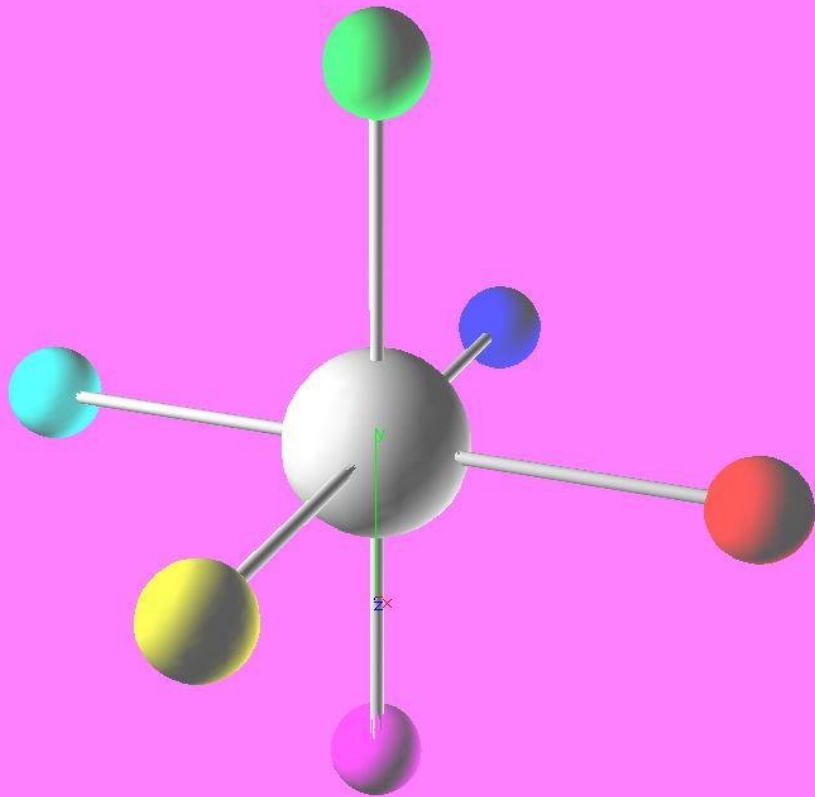
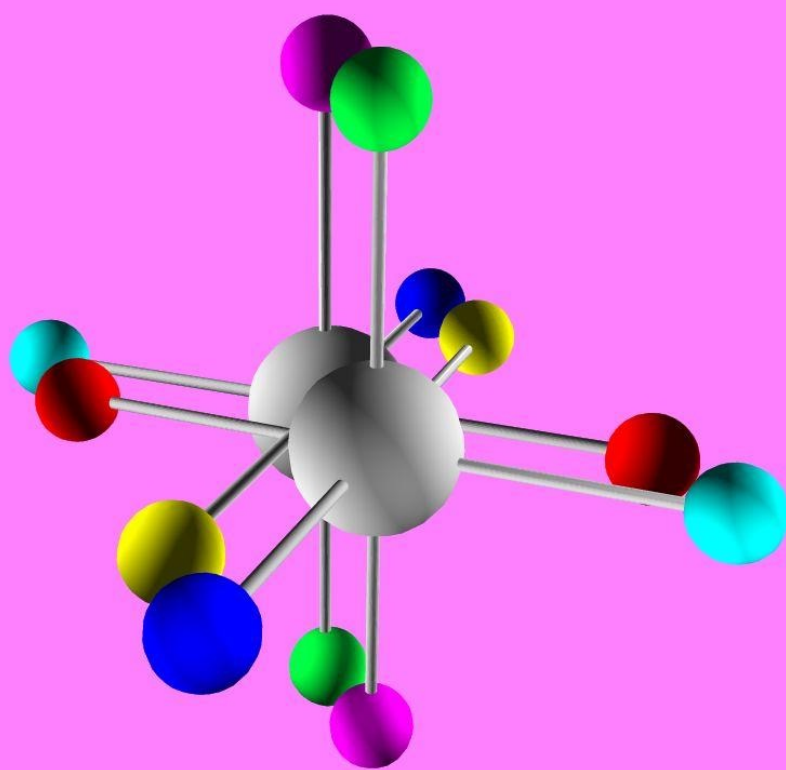
I fotogramma



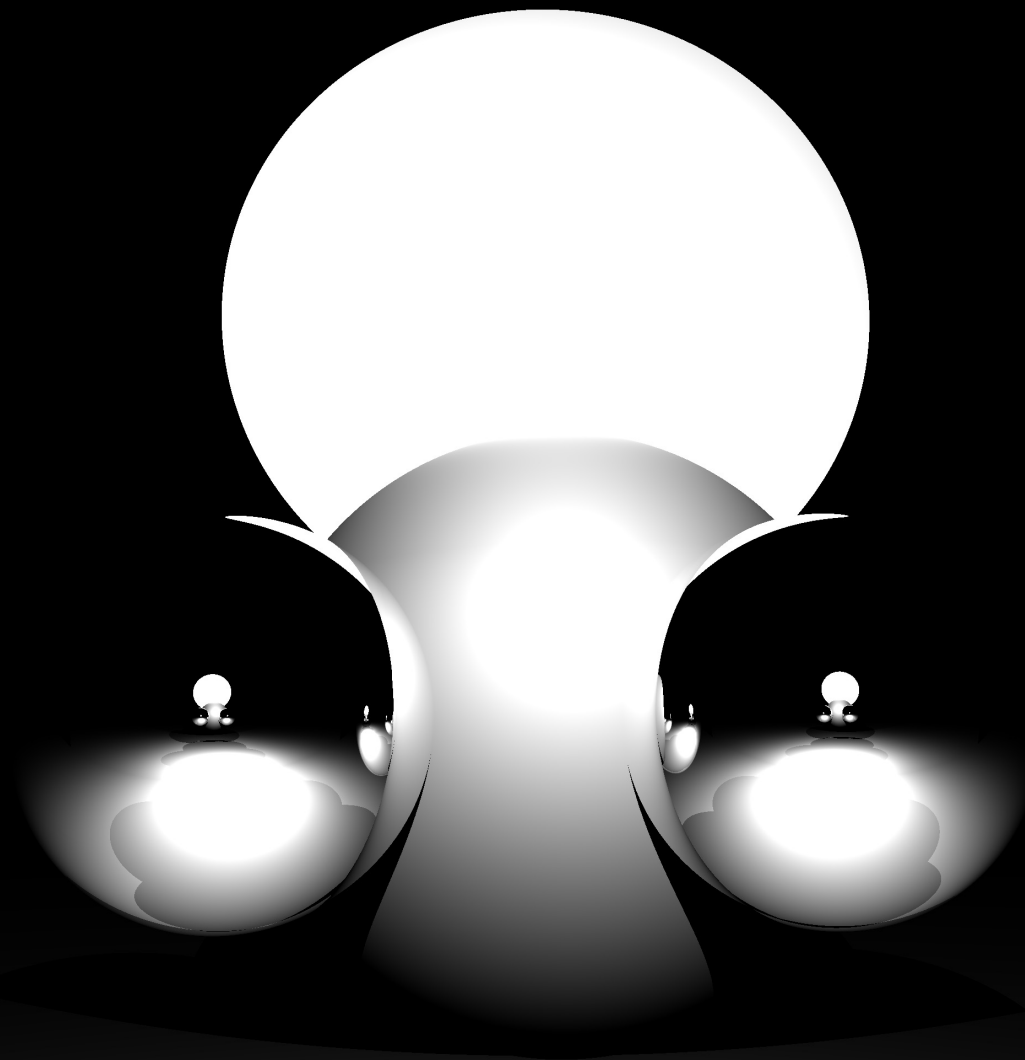
II fotogramma



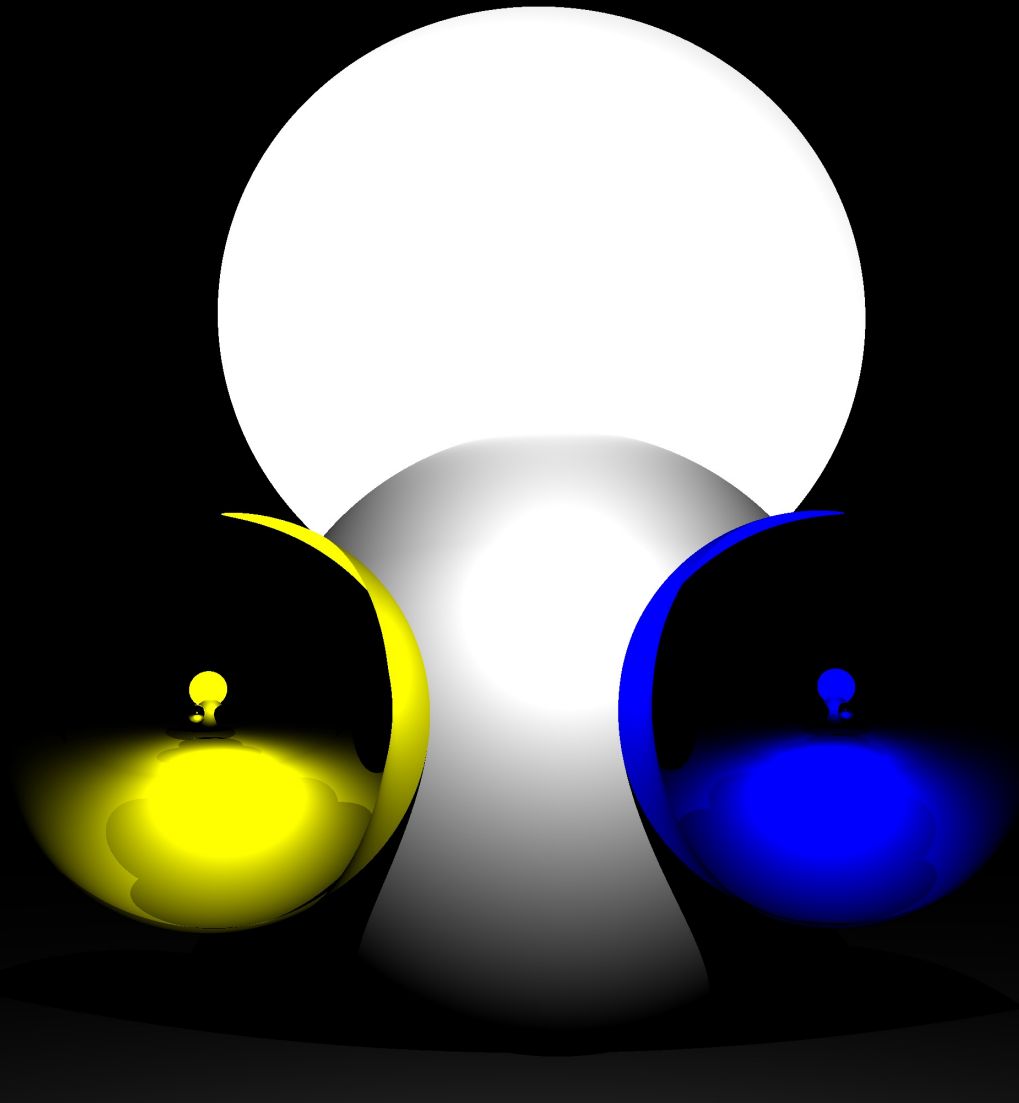
# FOTONE ED ANTI FOTONE



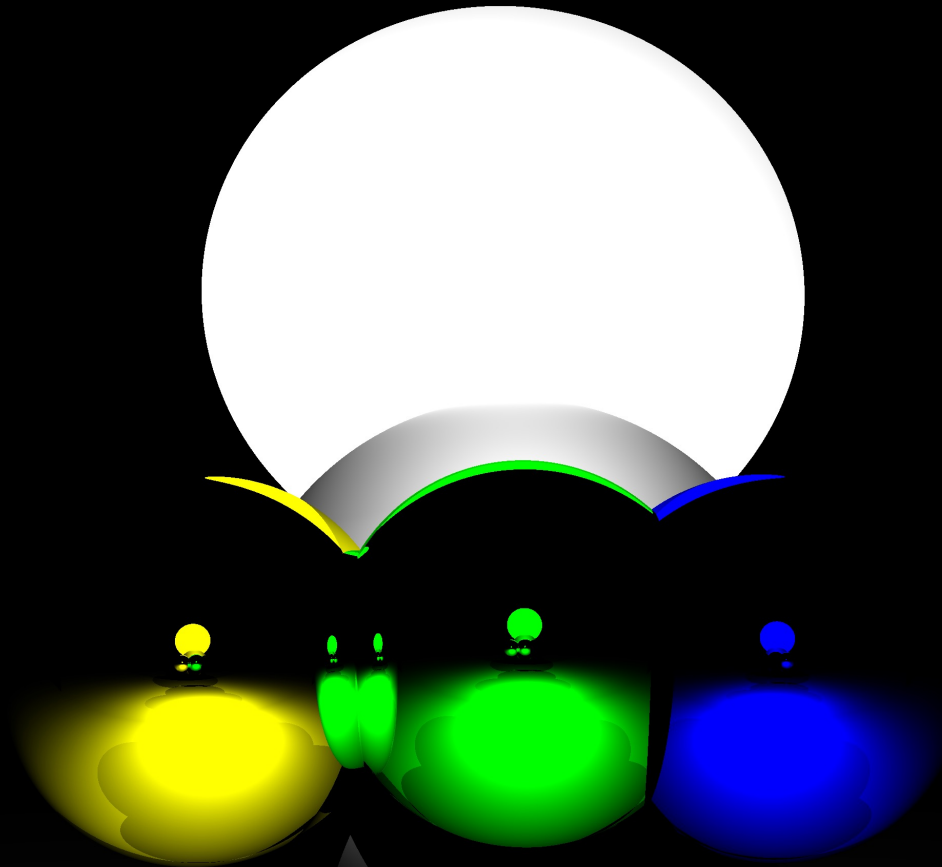
Le fasi della creazione della Virtualità  
Questo è l'istante in cui nasce la dualità



Differenziazione e simmetria dell'universo.  
Il nostro cervello la percepisce attraverso l'archetipo del colore  
Questo è l'istante in cui appare l'asse delle energie



Il teorema di Shannon mostra la Mente con il colore Verde  
e non mostra né coscienza blu né coscienza gialla ma la media tra  
i colori delle due ipotetiche coscienze



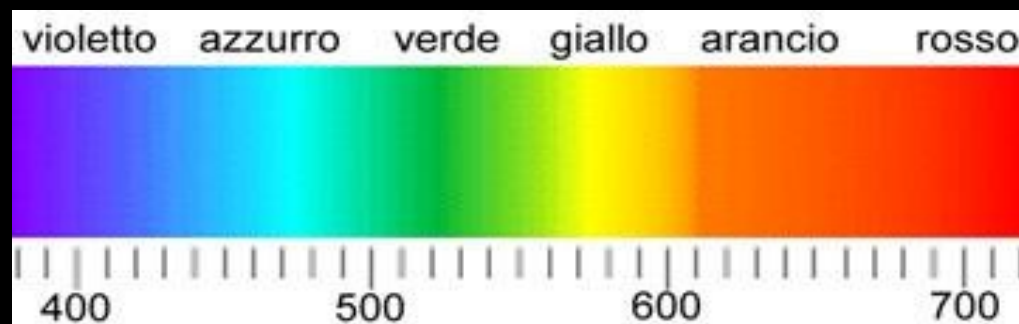
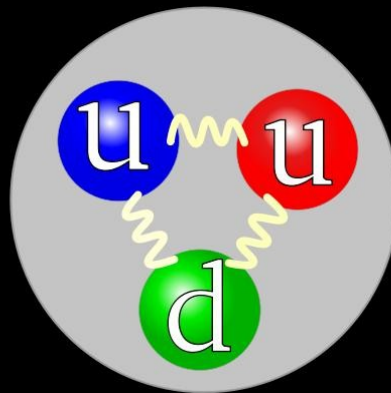
Per questo Max Lusher può contare sui colori, per  
identificare l'archetipo di una personalità



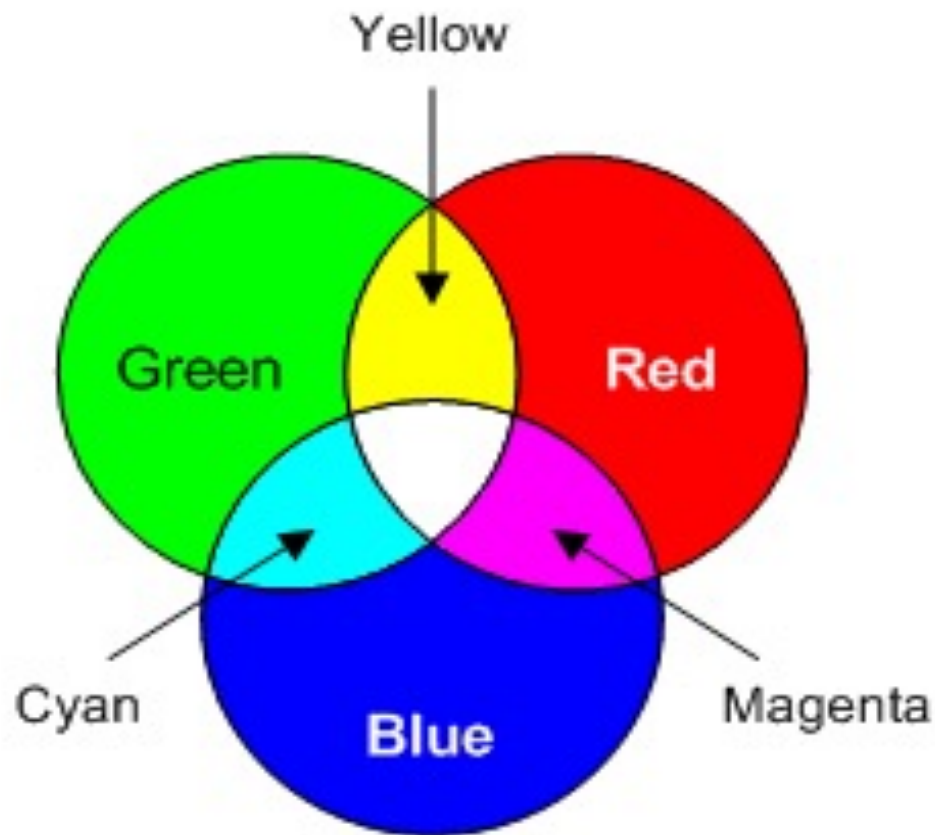
# LO SPAZIO DEI COLORI DI LUSHER



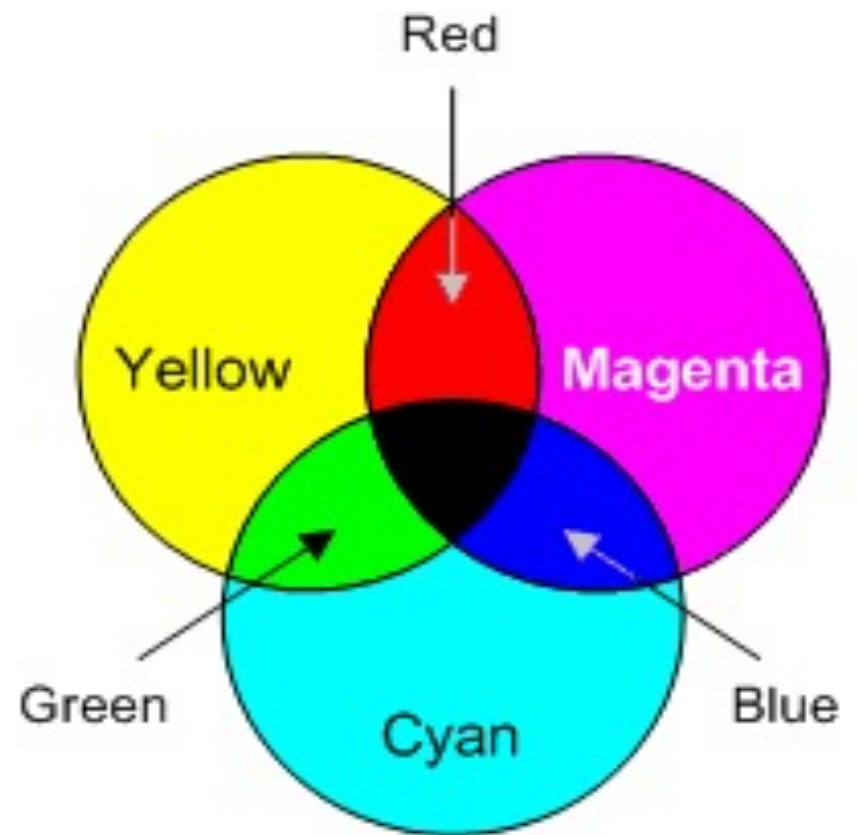
## PERCHE' RGB



## ***SOMMA E SOTTRAZIONE CON COLORI***



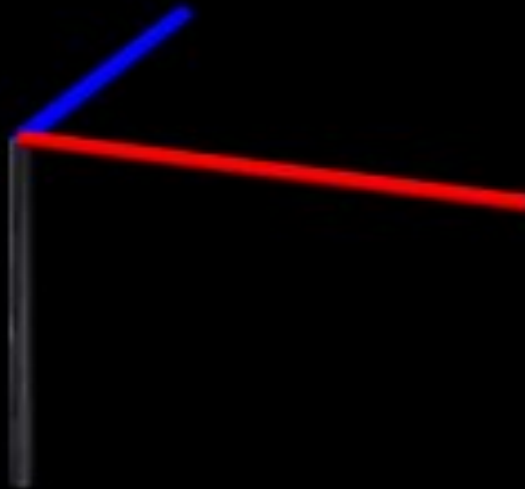
Additive (light)



Subtractive (paint)

**Additive and subtractive color combinations**

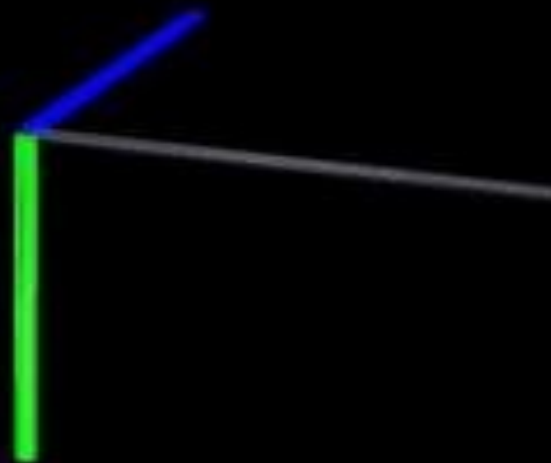
## ***COLORI DELLA TRIADE (MENTE)***



# ***ANIMA***

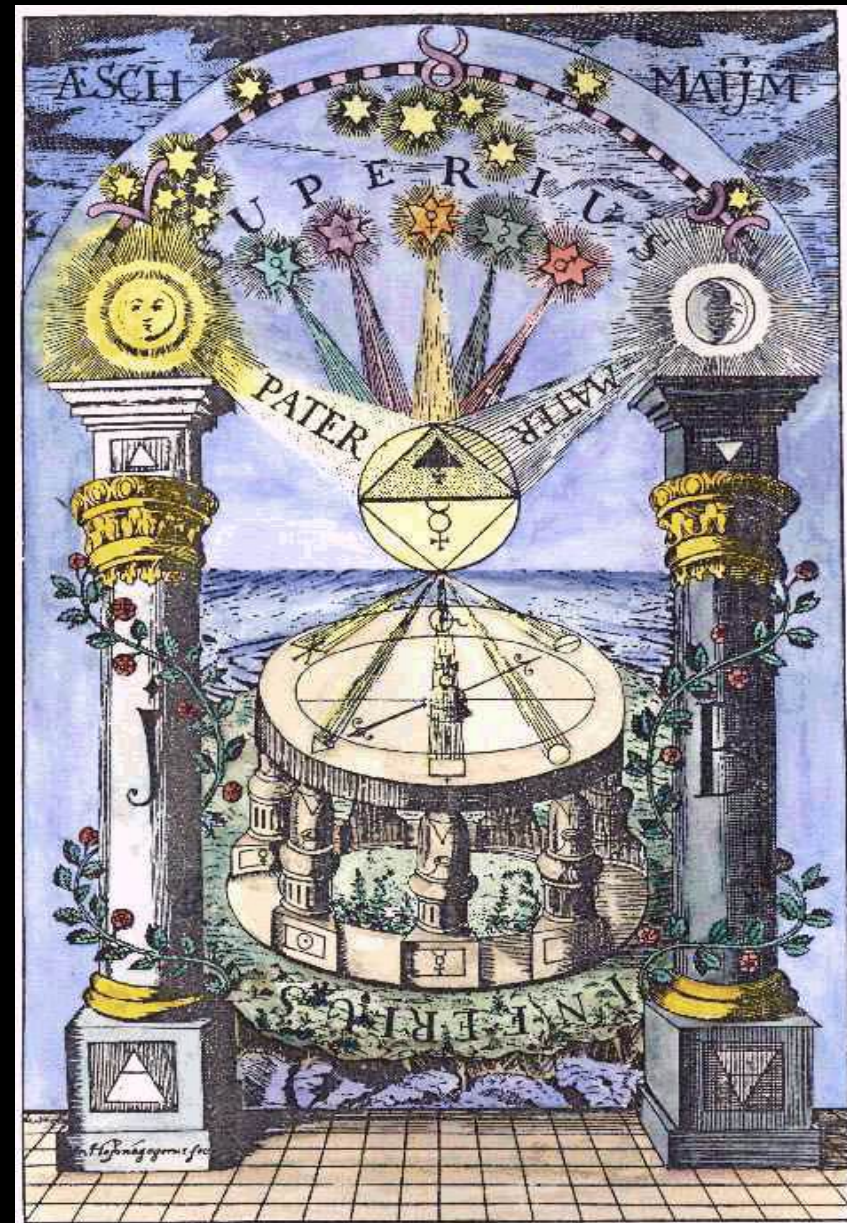


# ***SPIRITO***

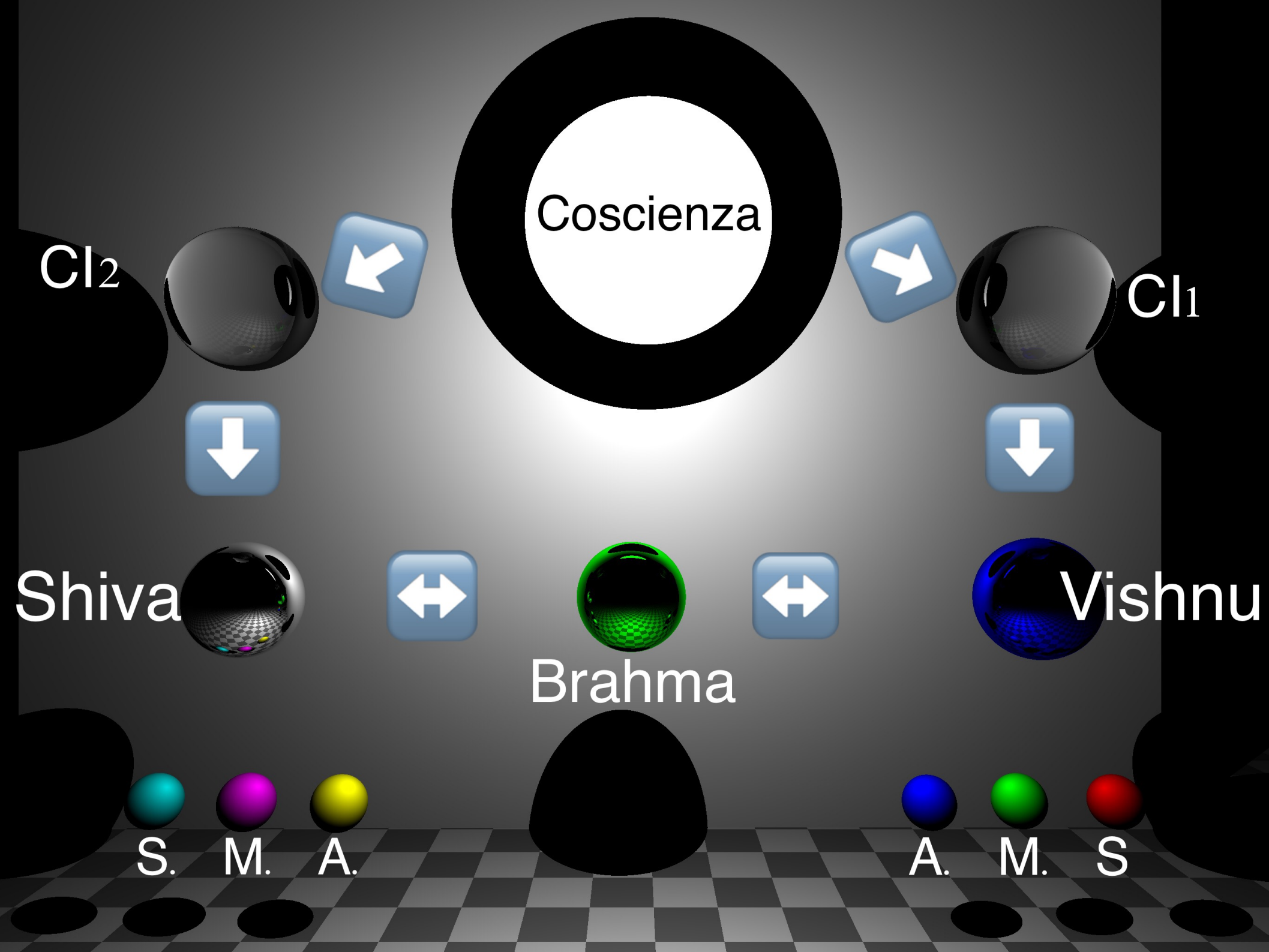




## ANIMA GIALLA ED ANIMA BLU

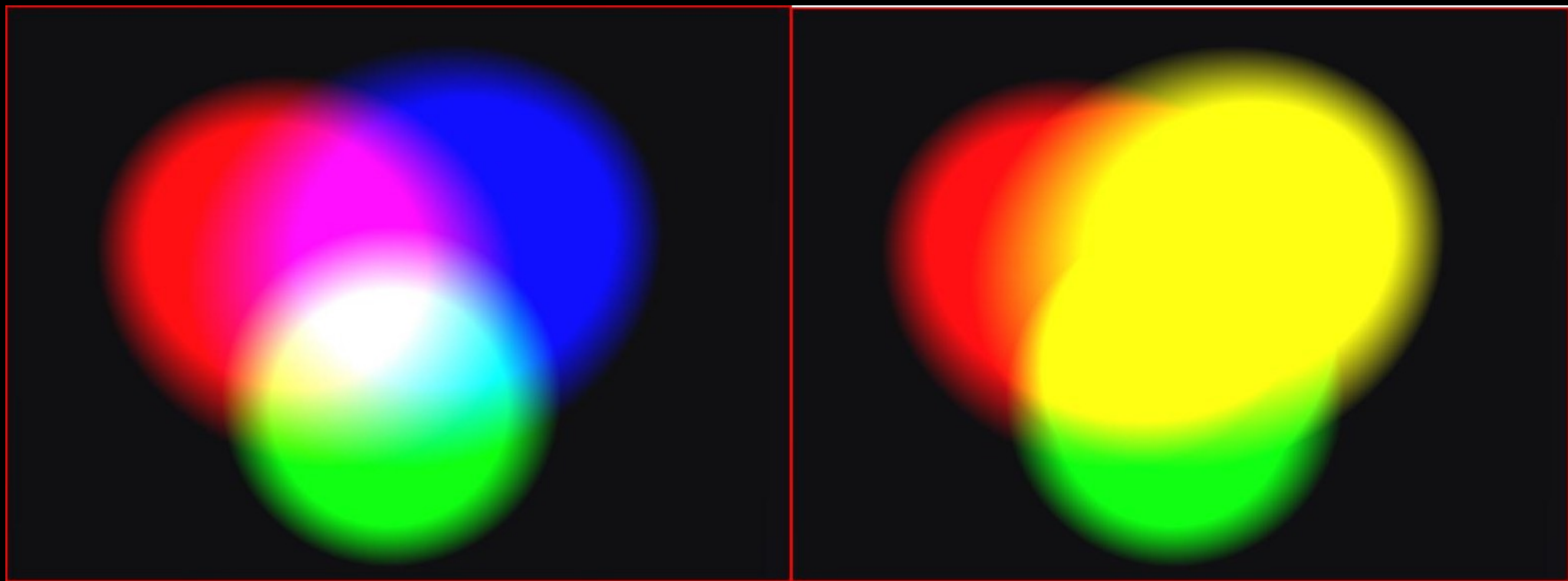




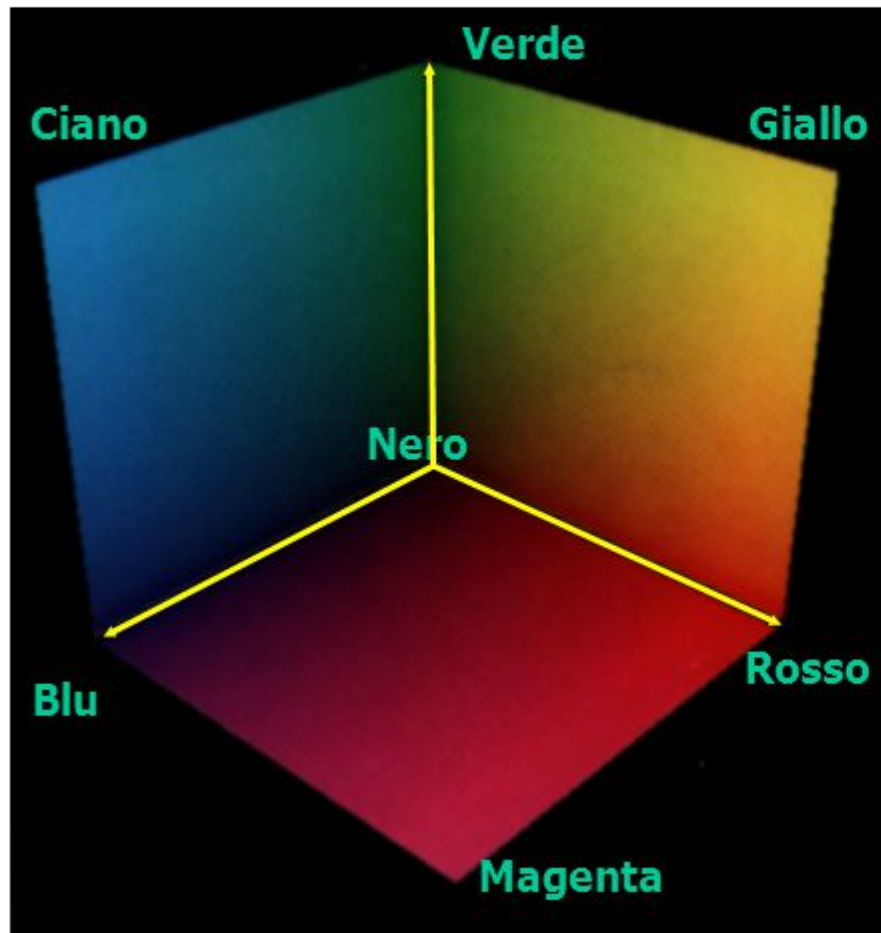




***ANIMA BLU ANIMA GIALLA E COLORE SFERE  
SOVRAPPOSTE MA NON INTEGRATE***



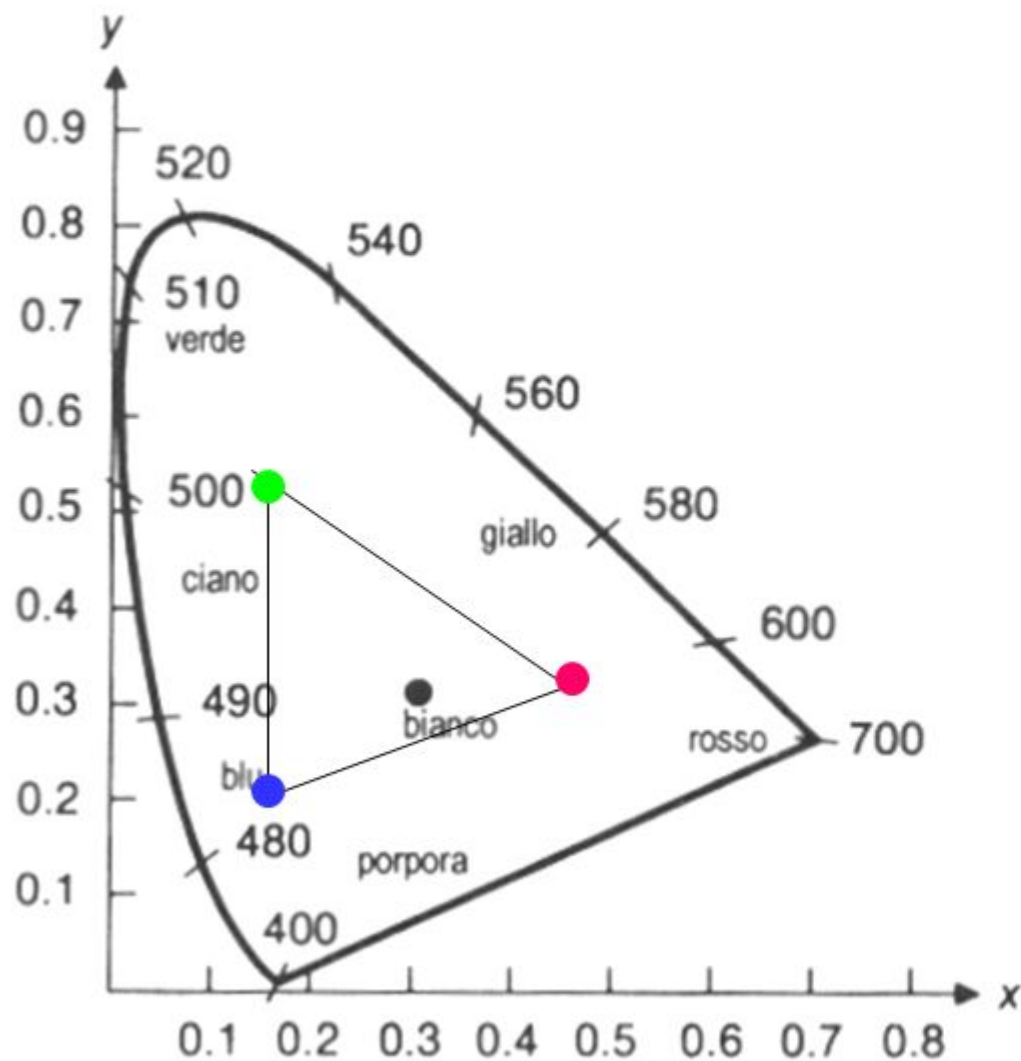
# RGB



- ❖ Le tre coordinate RGB variano ciascuna da 0 (intensità minima) a 1 (intensità massima)
- ❖ Il colore nero si otterrà *spegnendo* tutti e tre i fosfori (cioè  $R=0$ ,  $G=0$ ,  $B=0$ ),
- ❖ il colore bianco *accendendo* i fosfori al massimo (cioè  $R=1$ ,  $G=1$ ,  $B=1$ )

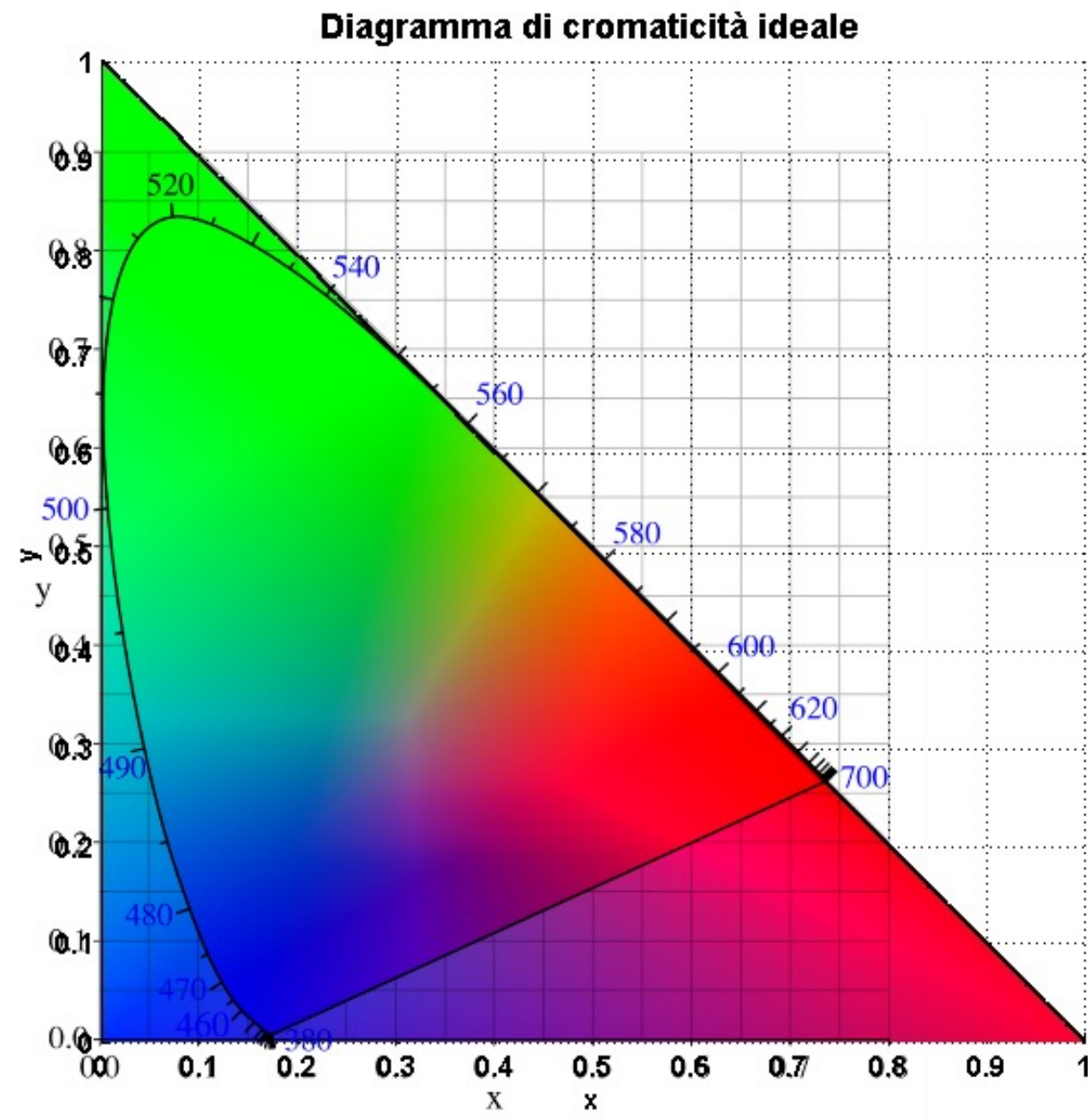
# Colori del Monitor RGB

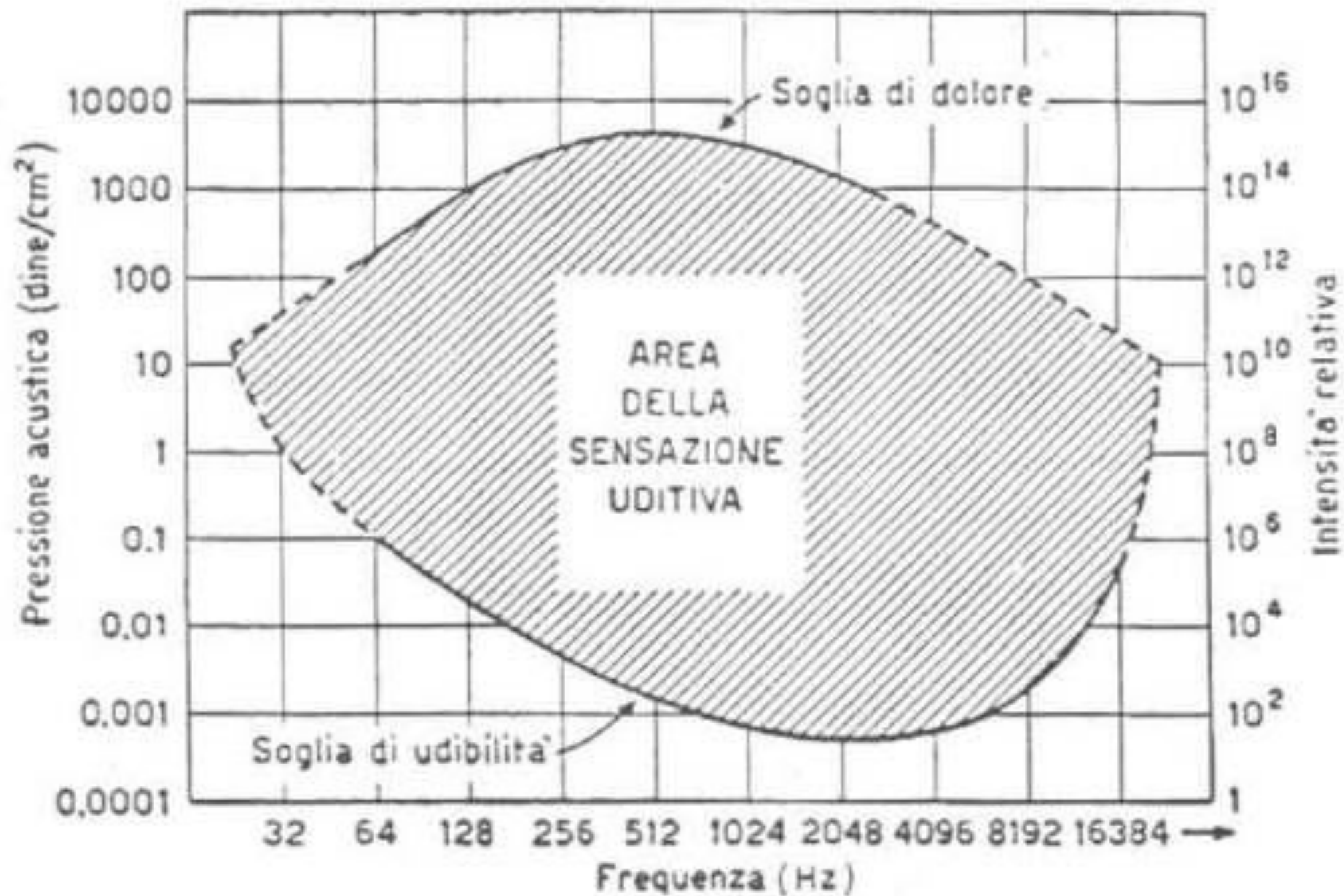
Cromaticità dei fosfori e  
livello del bianco



	x	y
R	0.67	0.33
G	0.21	0.71
B	0.14	0.08
D65	0.313	0.329

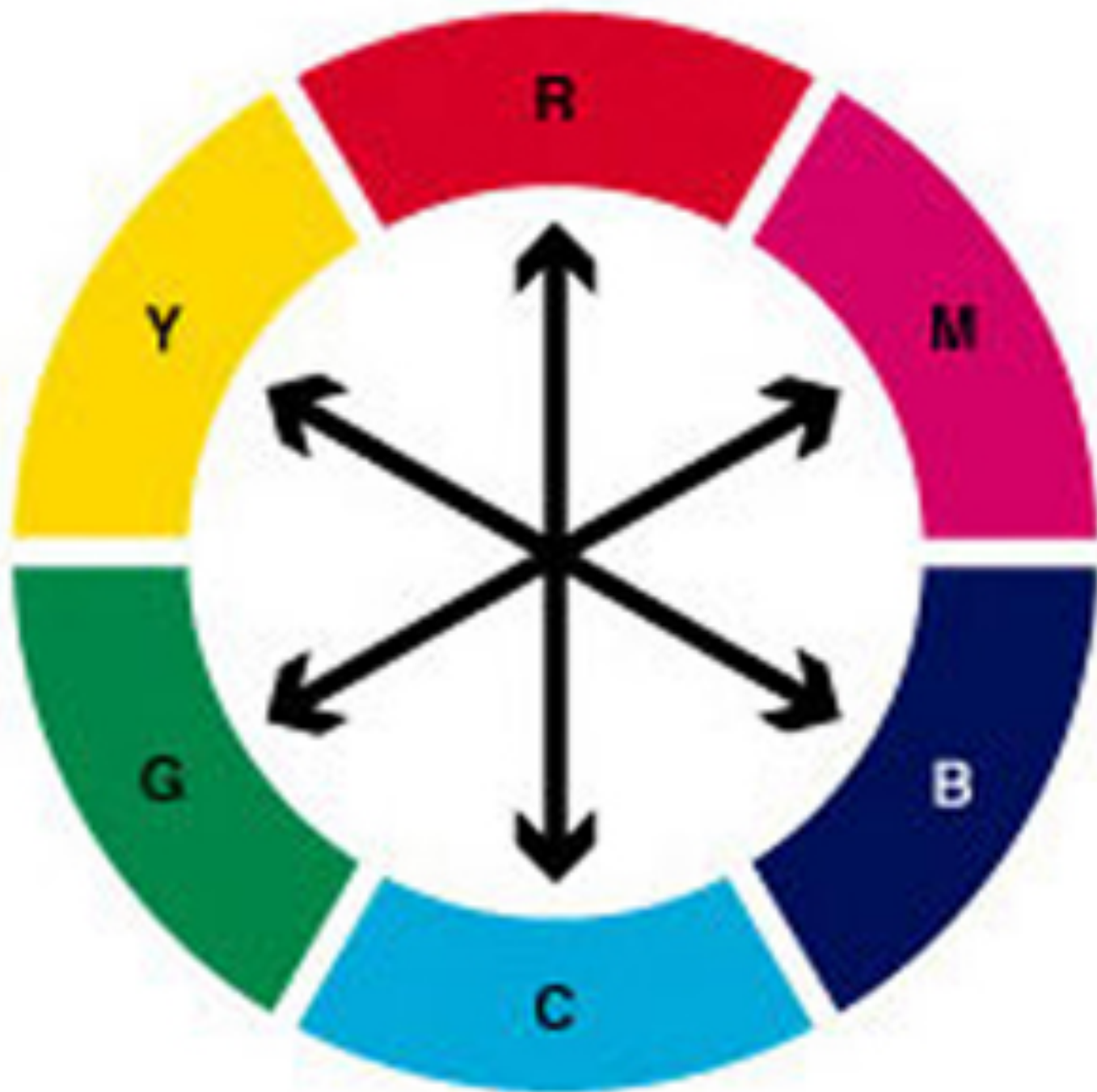
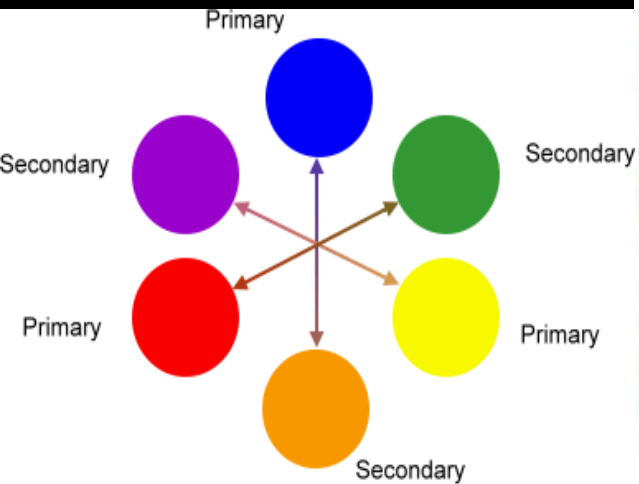
*Percezione reale  
dei colori rispetto  
a quella virtuale.  
Il nostro cervello  
vede e simula i  
colori così come il  
suo occhio li  
percepisce.  
Ciò crea un  
problema  
percettivo tra  
realtà fisica e  
percepita di cui  
bisogna tener  
presente  
all'interno del  
mondo mentale,  
nella stanza del  
test TCT*



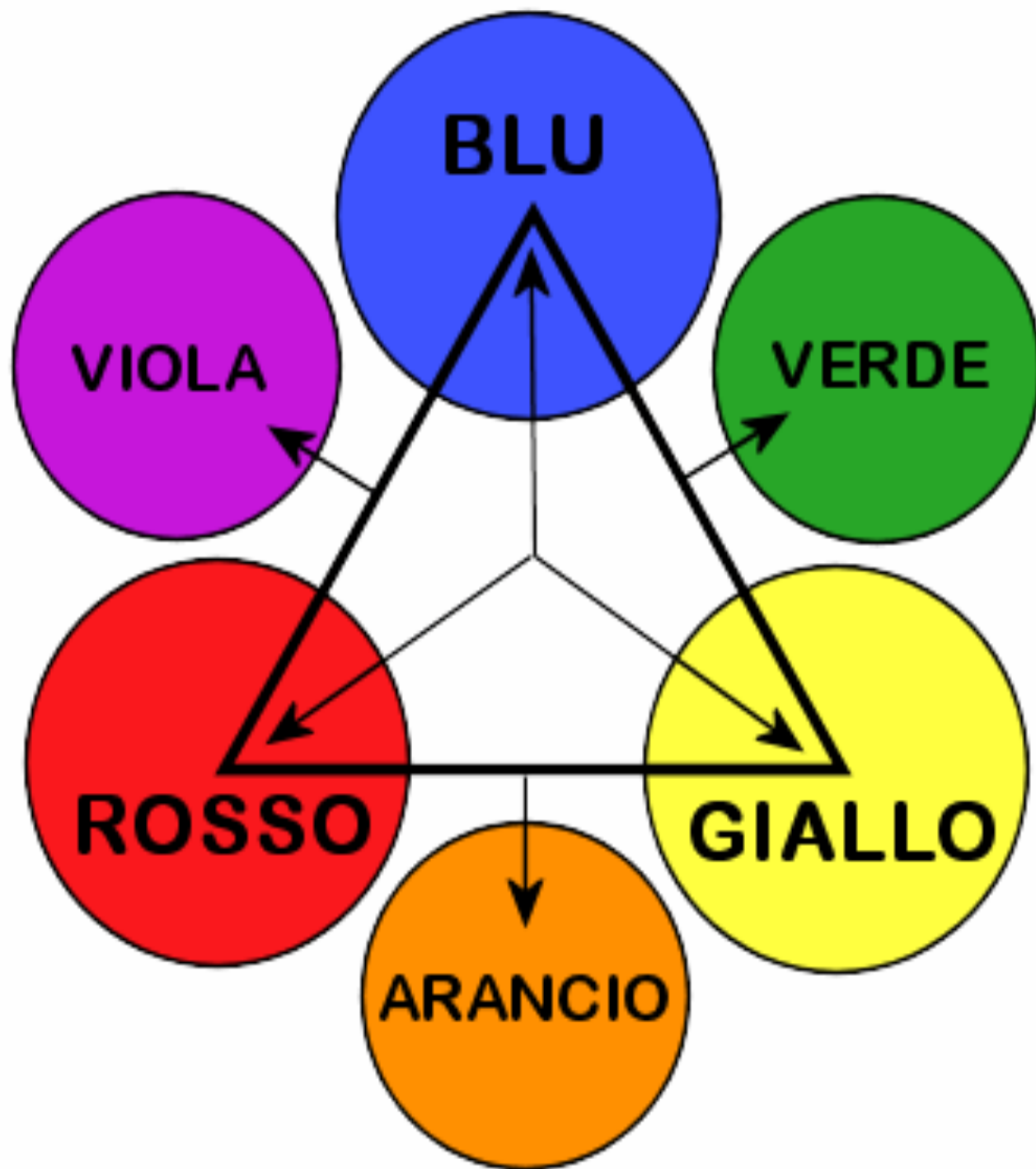




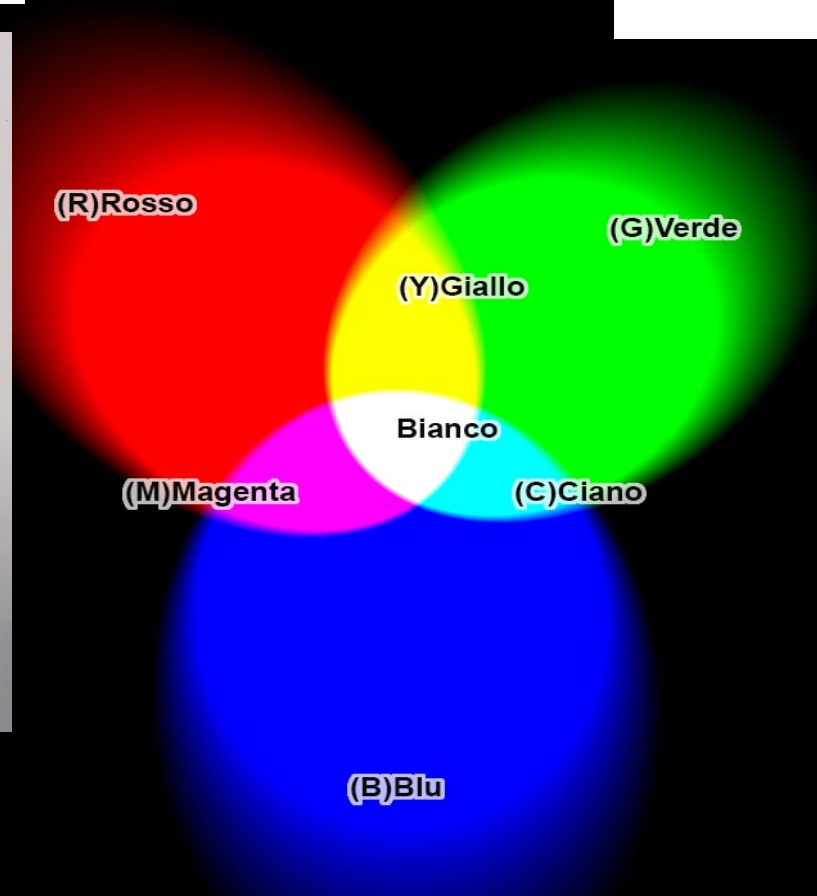
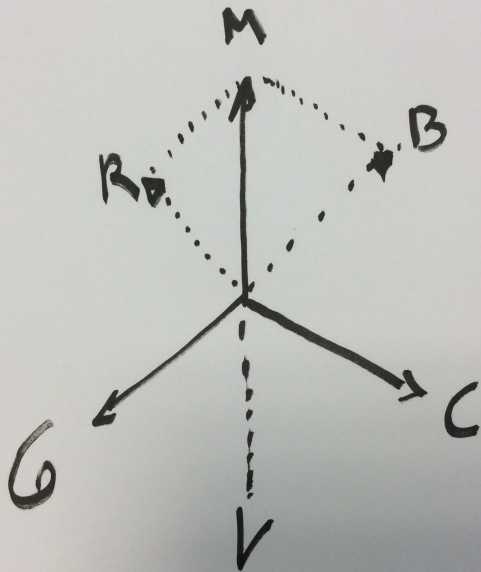
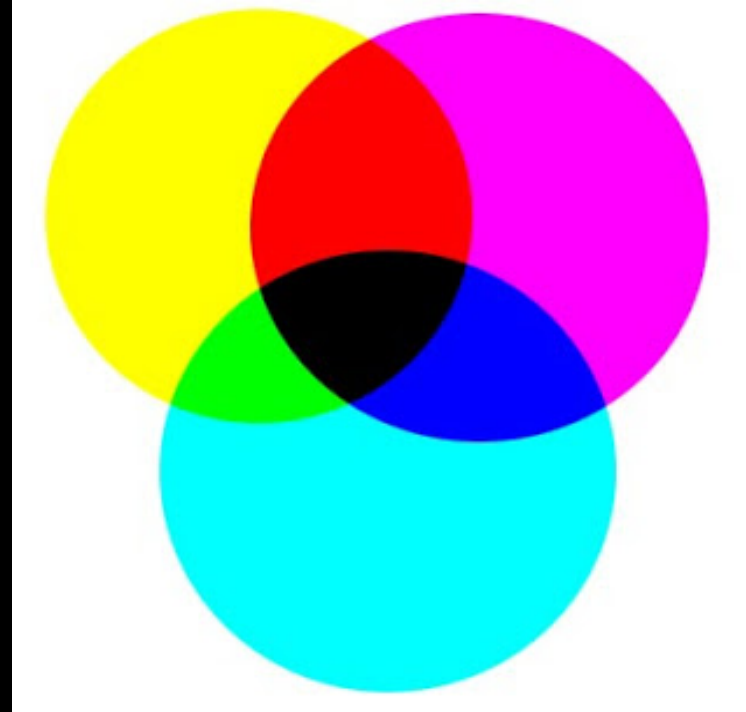
## 3D Color Pie (Sfera)



**Colori nello spazio  
tetraedrico  
non percepiti ma reali**



# ***Percezione e realtà***

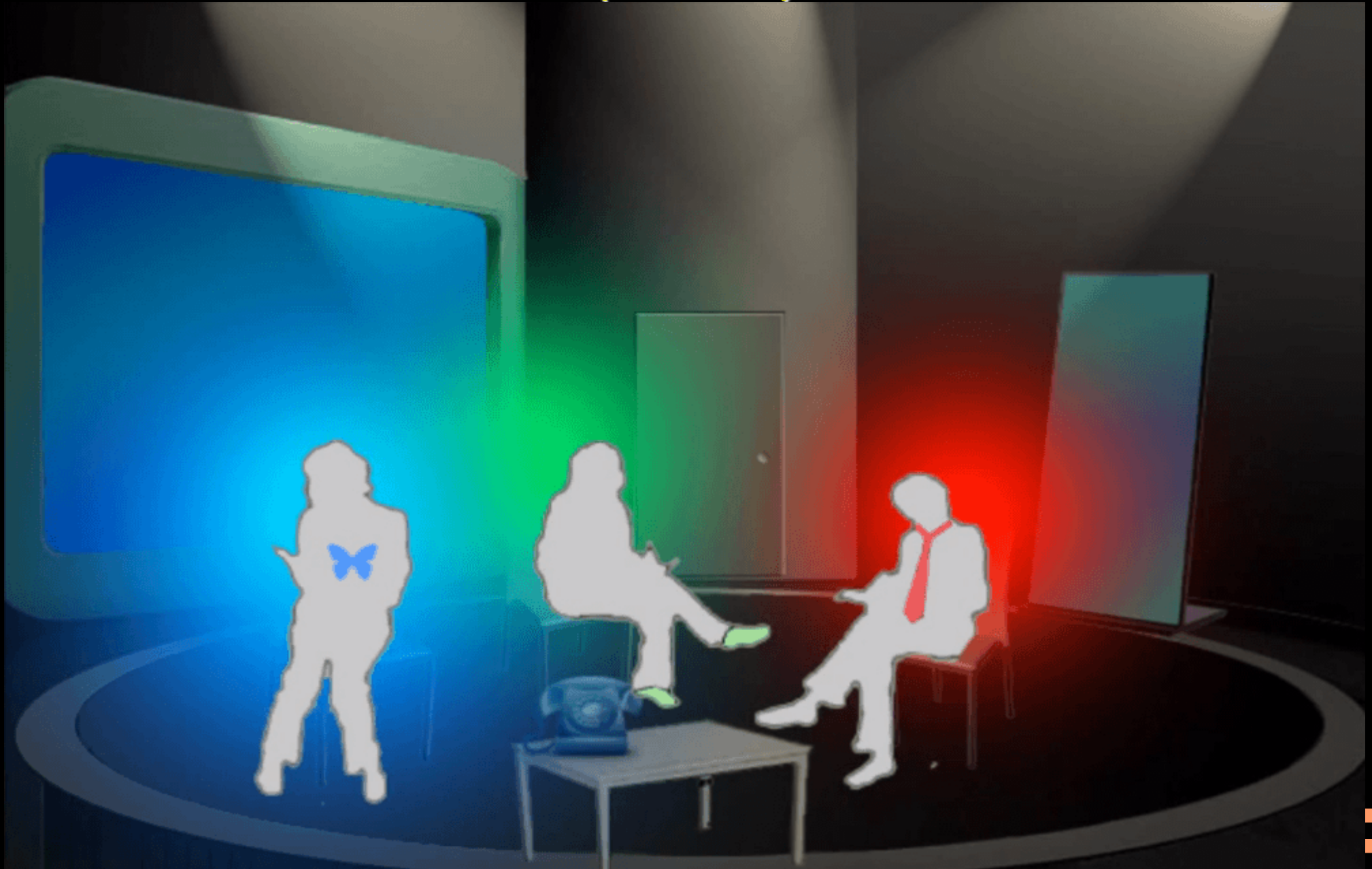




# **SIMULAZIONE MENTALE /PSICODRAMMA DI MORENO**

## **Self Induced Method for Blocking Abductions Definitively**

### **(SIMBAD)**







# **PSICODRAMMA DI MORENO**

Jacob Levi e Zerka Toeman

**MORENO**

## **GLI SPAZI DELLO PSICODRAMMA**

a cura di Ottavio Rosati



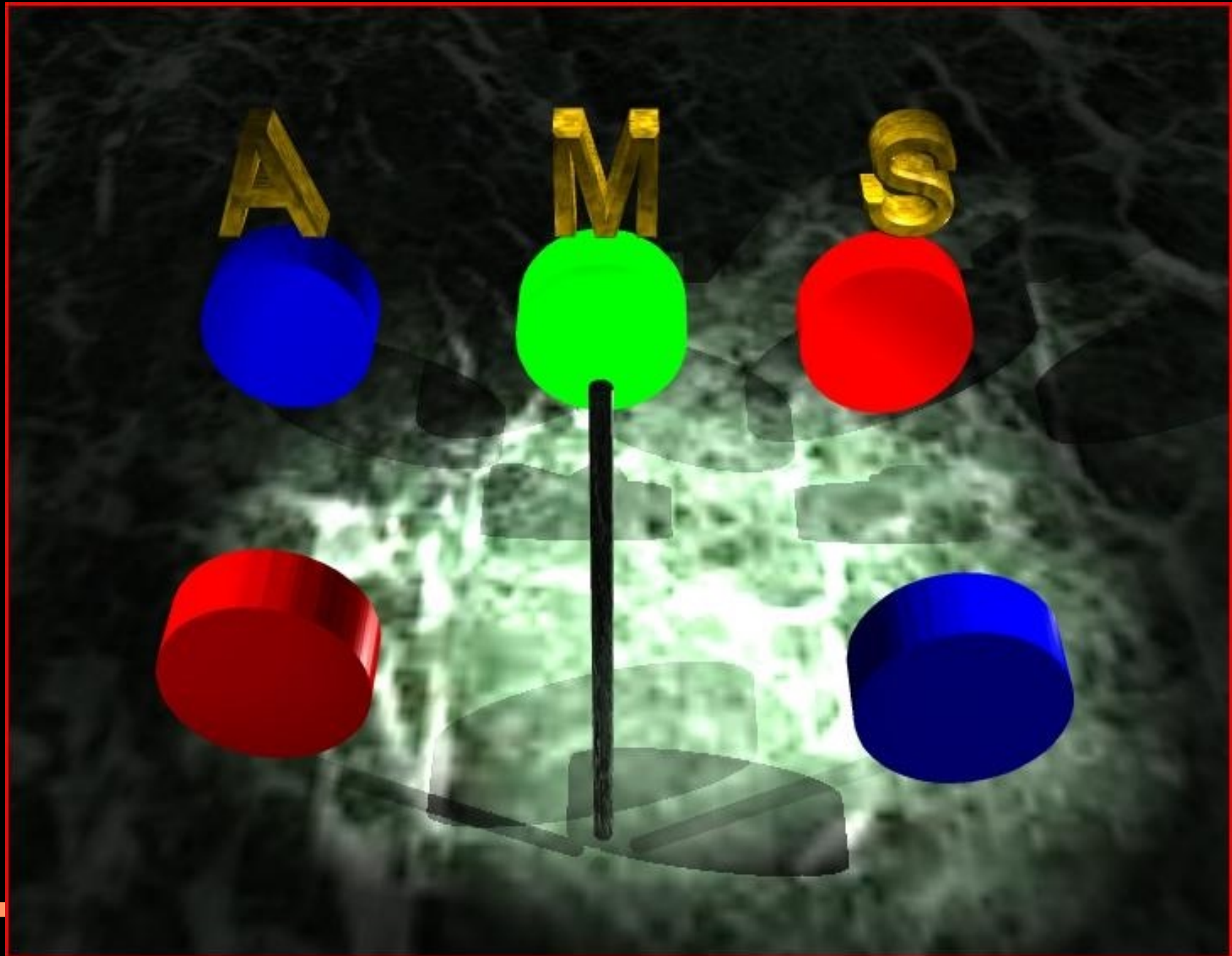


***FLASH MENTAL SIMULATION:  
come evocare i quattro elementi in uno spazio mentale  
con l'archetipo dello specchio.***





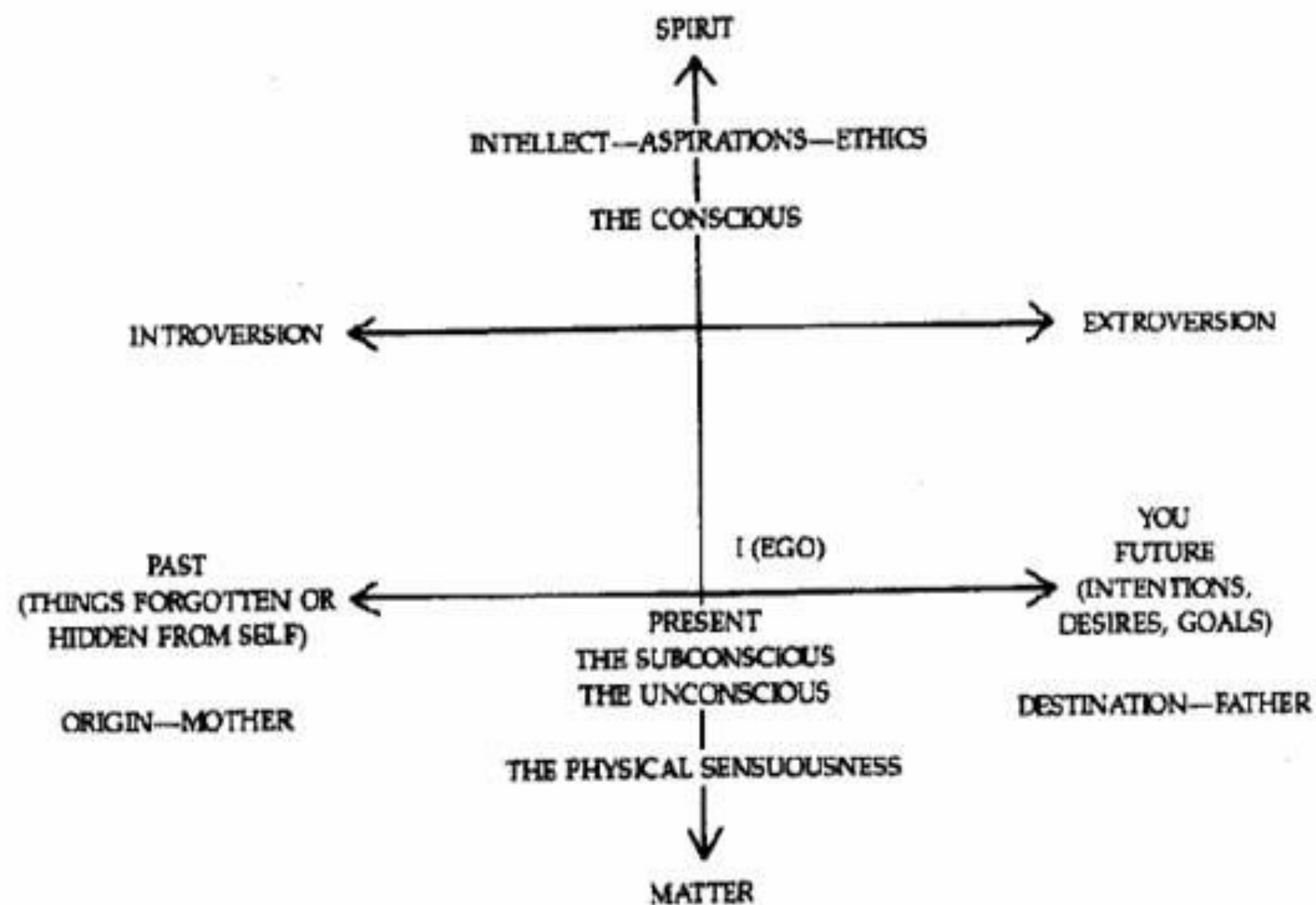
## ***LA STANZA MENTALE E LE POSIZIONI DELLA TRIADE***

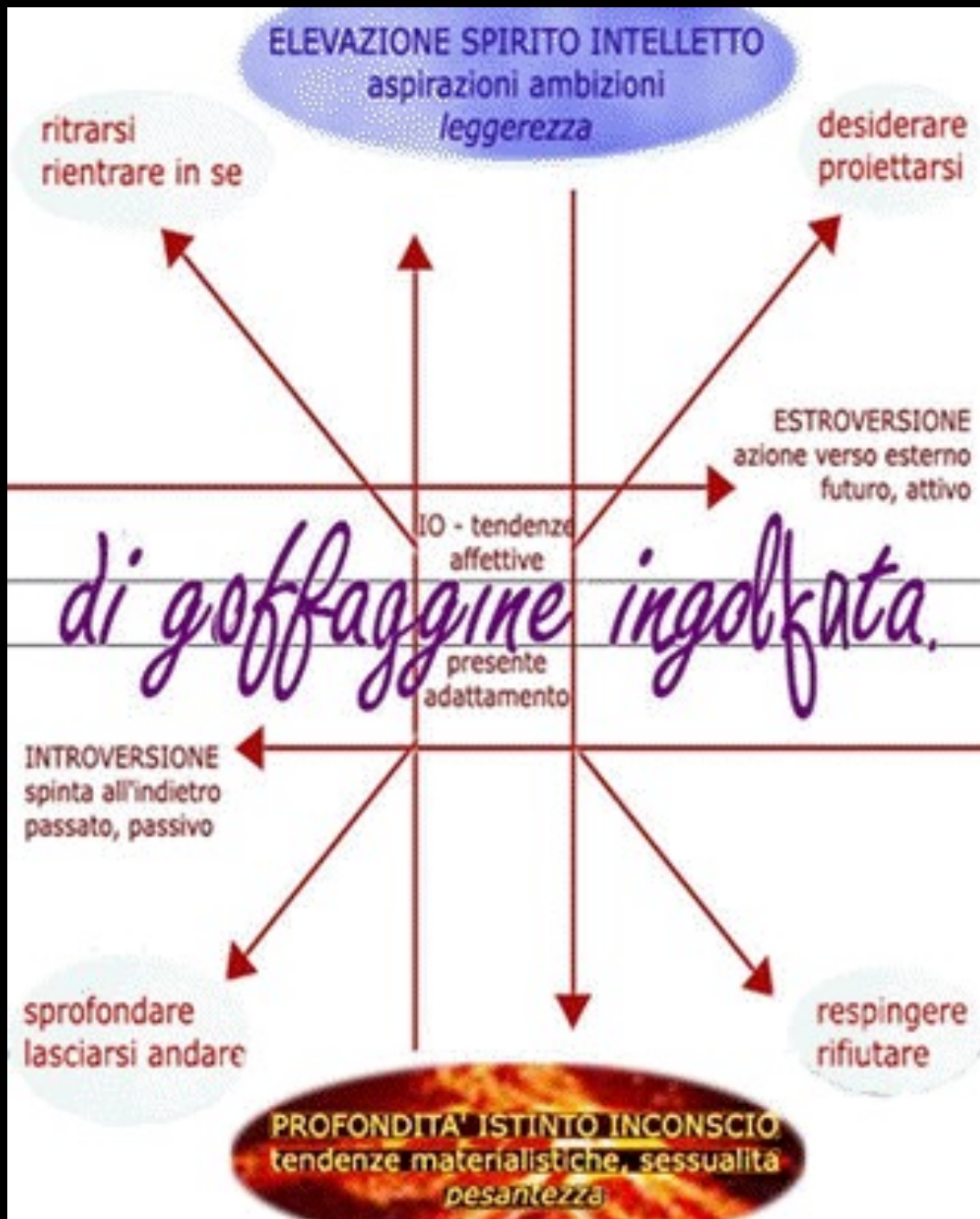


## ***MODELLO EVIDEONICO DELLA PERCEZIONE***

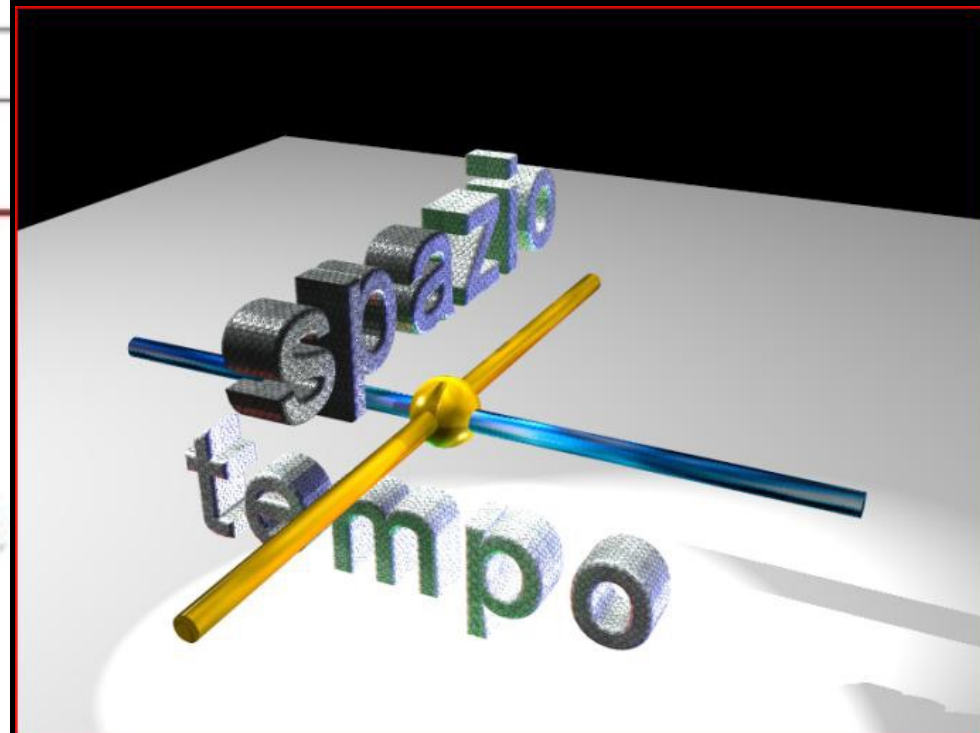
- Relazione con lo spazio, il tempo e l'energia
  - Relazione con il maschile, il neutro ed il femminile
  - Relazione con il sistema VAK
  - Relazione con il modello grafologico
  - Relazione con il modello astrologico
  - Relazione con il mito della struttura dell'universo
  - Relazione con il modello della PNL
  - Relazione con il modello della sessualità
  - Relazione con il modello della fisica cromodinamica
  - Relazione con il modello del bioritmo
  - Relazione con il modello di Pulver degli spazi
  - Relazione con il modello del suono percepito
- 
-

# MAX PULVER'S SYMBOLISM



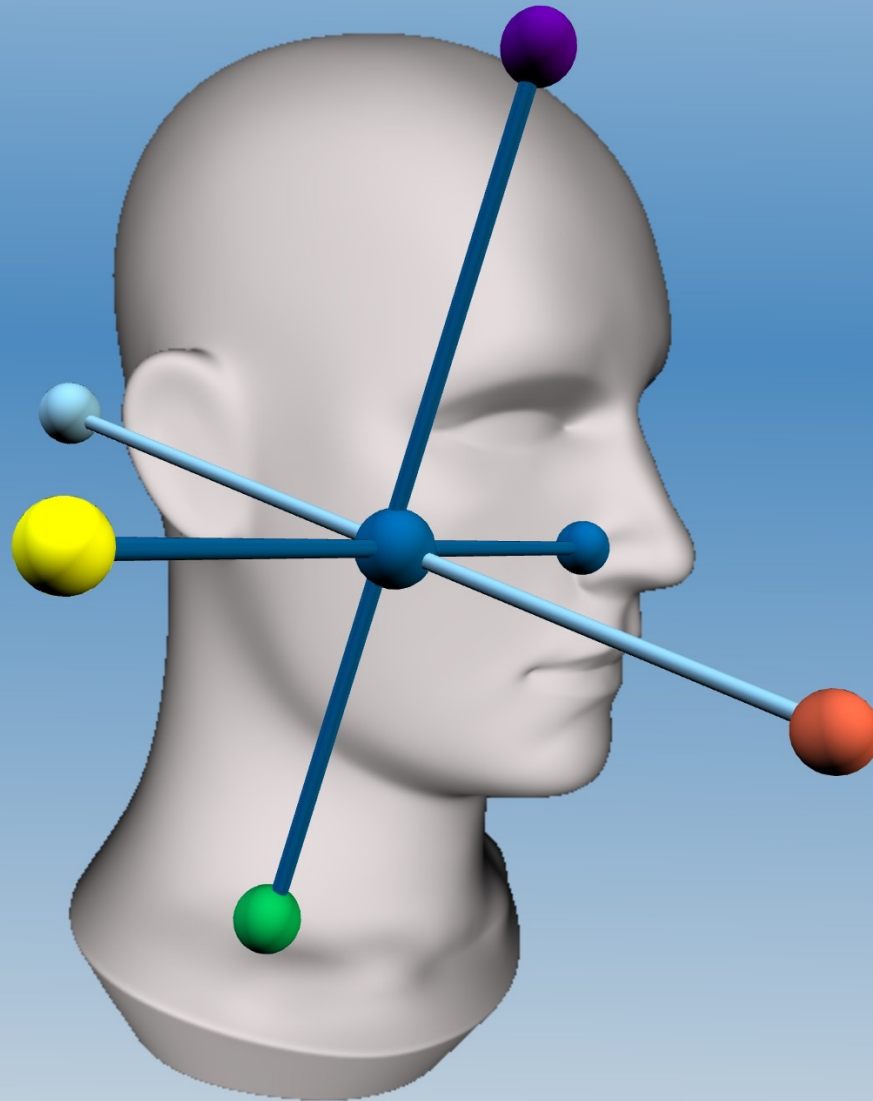


Spazi del contesto grafico mostrano sovrapposizione perfetta con il modello percettivo e videonico

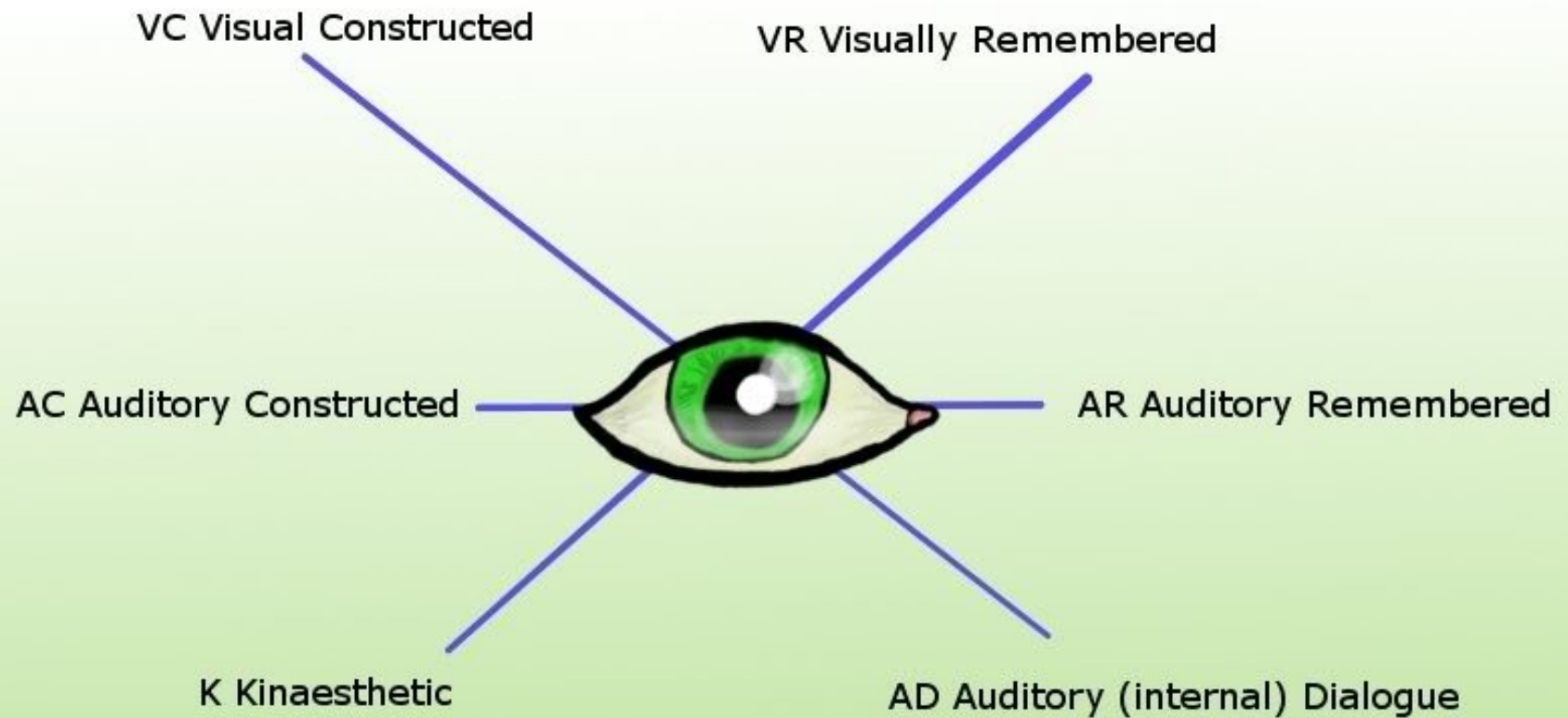




# La PNL ed il movimento del corpo nella sua analisi archetipale



## Il sistema VAK



# MODELLO VAK EVIDEONICO VERSUS MODELLO VAK CLASSICO

Vedo (S), Sento (E)  
Nel futuro

Vedo (S), Sento (E)  
Nel passato

**Visivo costruito**

**Visivo ricordato**

Vedo (S), Ascolto (-T),  
Nel futuro

**Auditivo  
costruito**

**Auditivo  
ricordato**

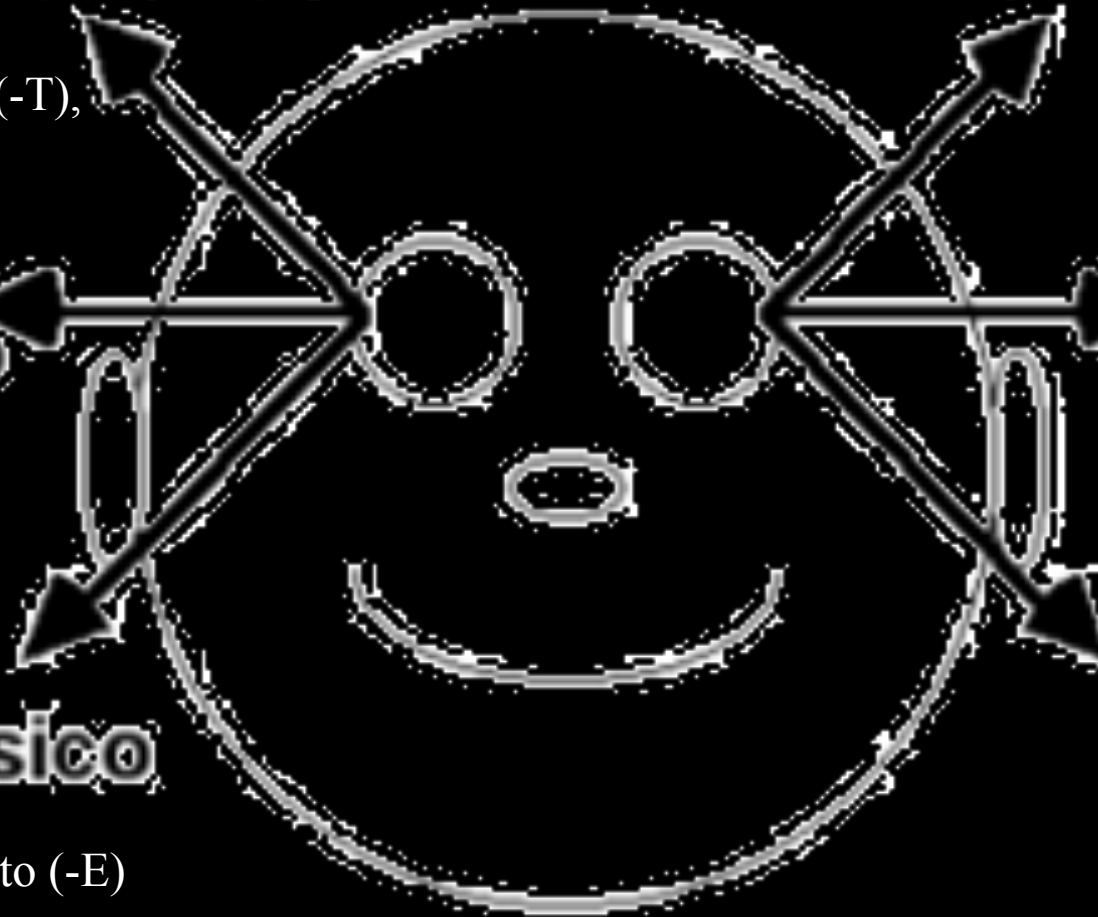
Vedo (S), Ascolto (T),  
Nel passato

**Cinestesico**

**Auditivo  
digitale**

Ascolto (-T), Sento (-E)  
Nel futuro

Ascolto (T), Sento (E)  
Nel passato



Il modello VAK Evideonico deve essere integrato con l'analisi della postura del corpo sull'asse dello spazio





# il Bioritmo ed il mondo evidenico

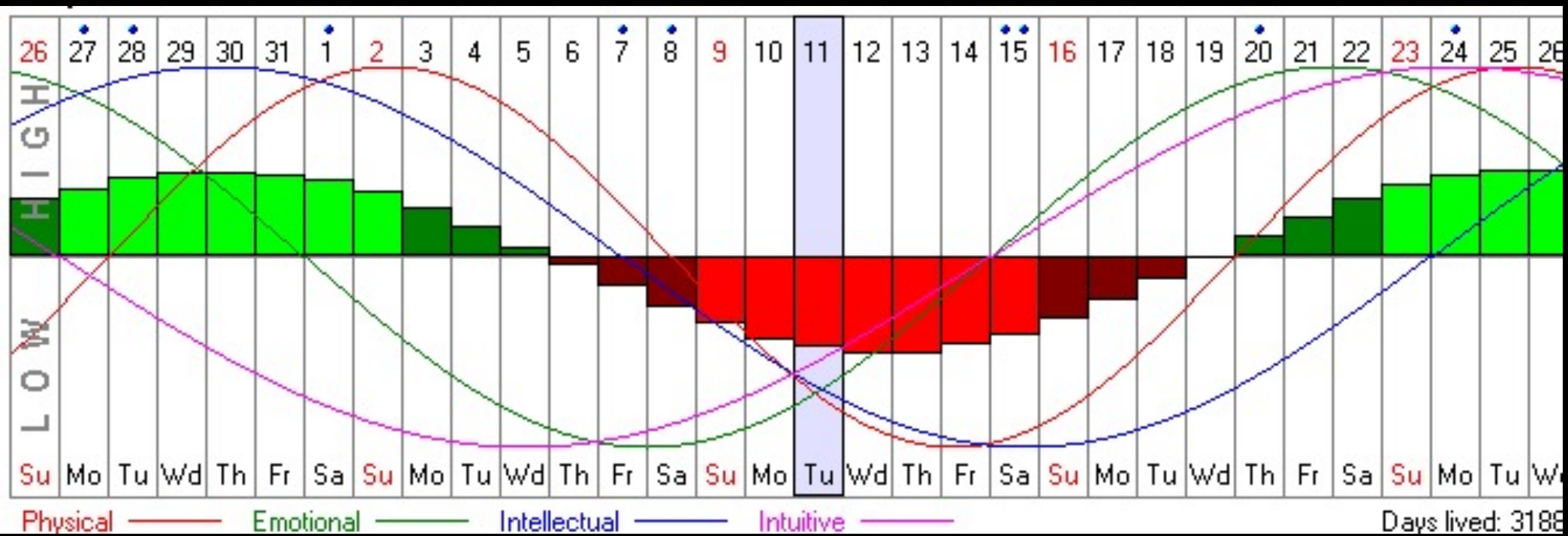
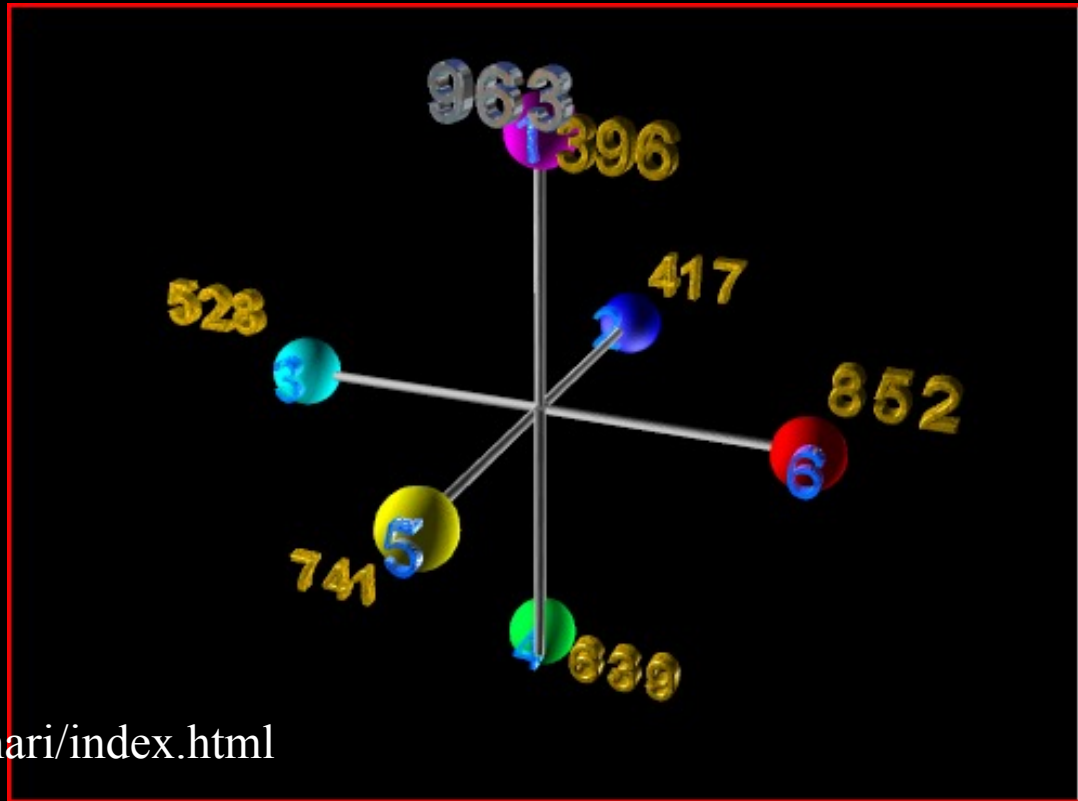
$270/11.25 = 24$  invece di 23 (curva fisica)

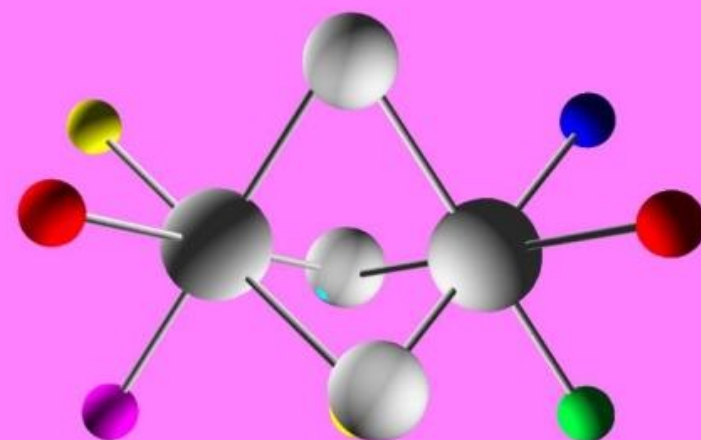
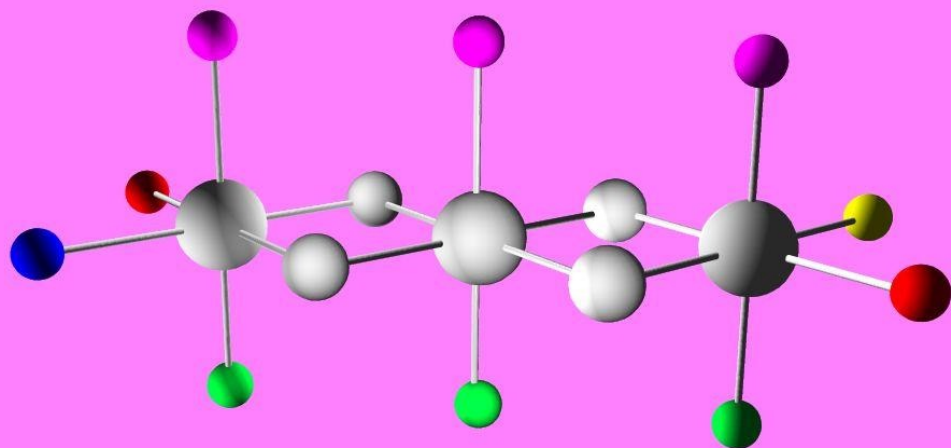
$270/8.13 = 33$  (curva emozionale)

$270/9.64 = 28$  (curva spirituale/intelletto)

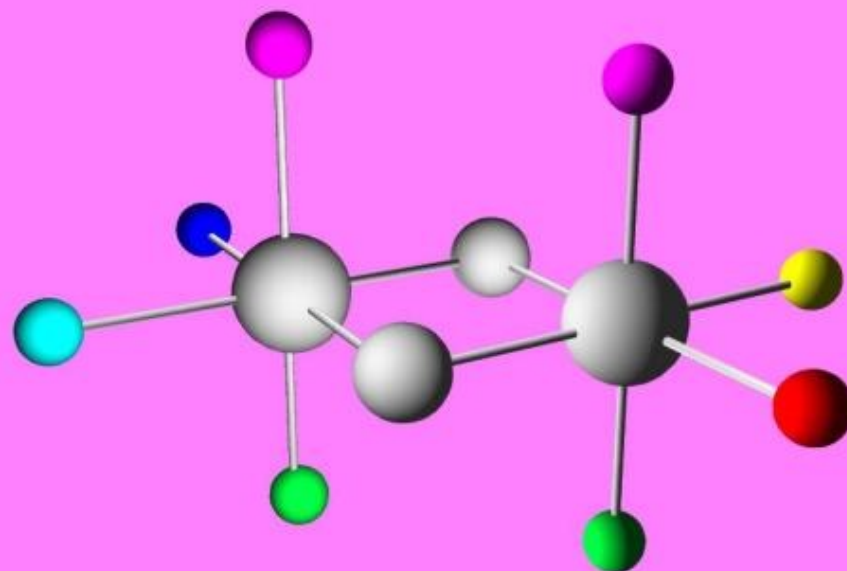
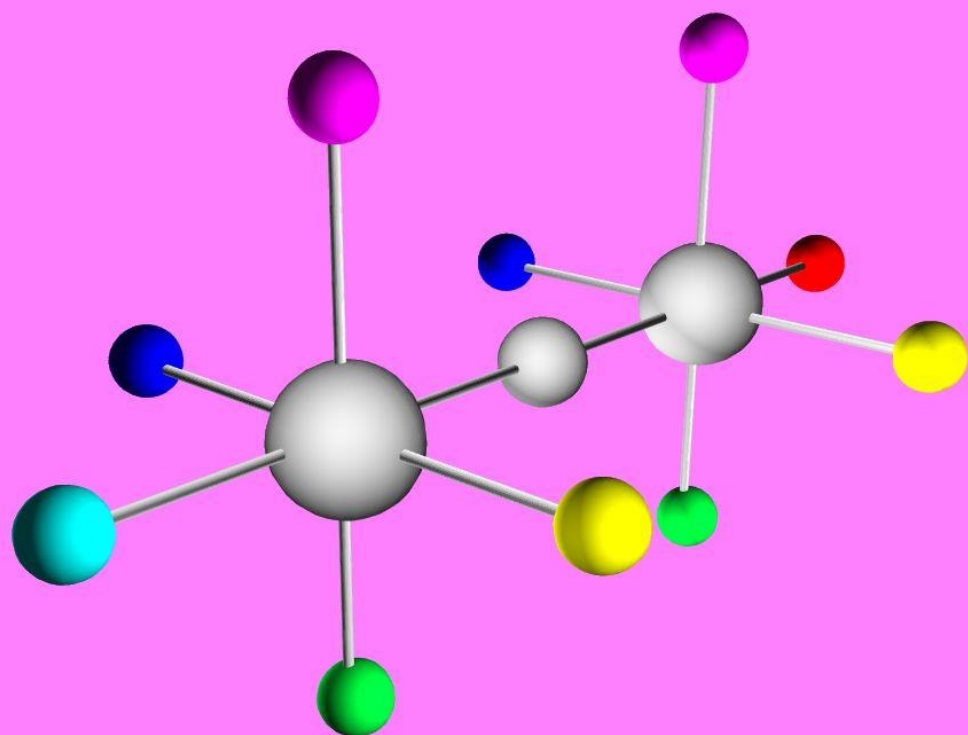
Dove per esempio  $(3^2 + 9^2 + 6^2)^{1/2} = 11.25$

<http://www.dossier.net/utilities/calendario-fasi-lunari/index.html>

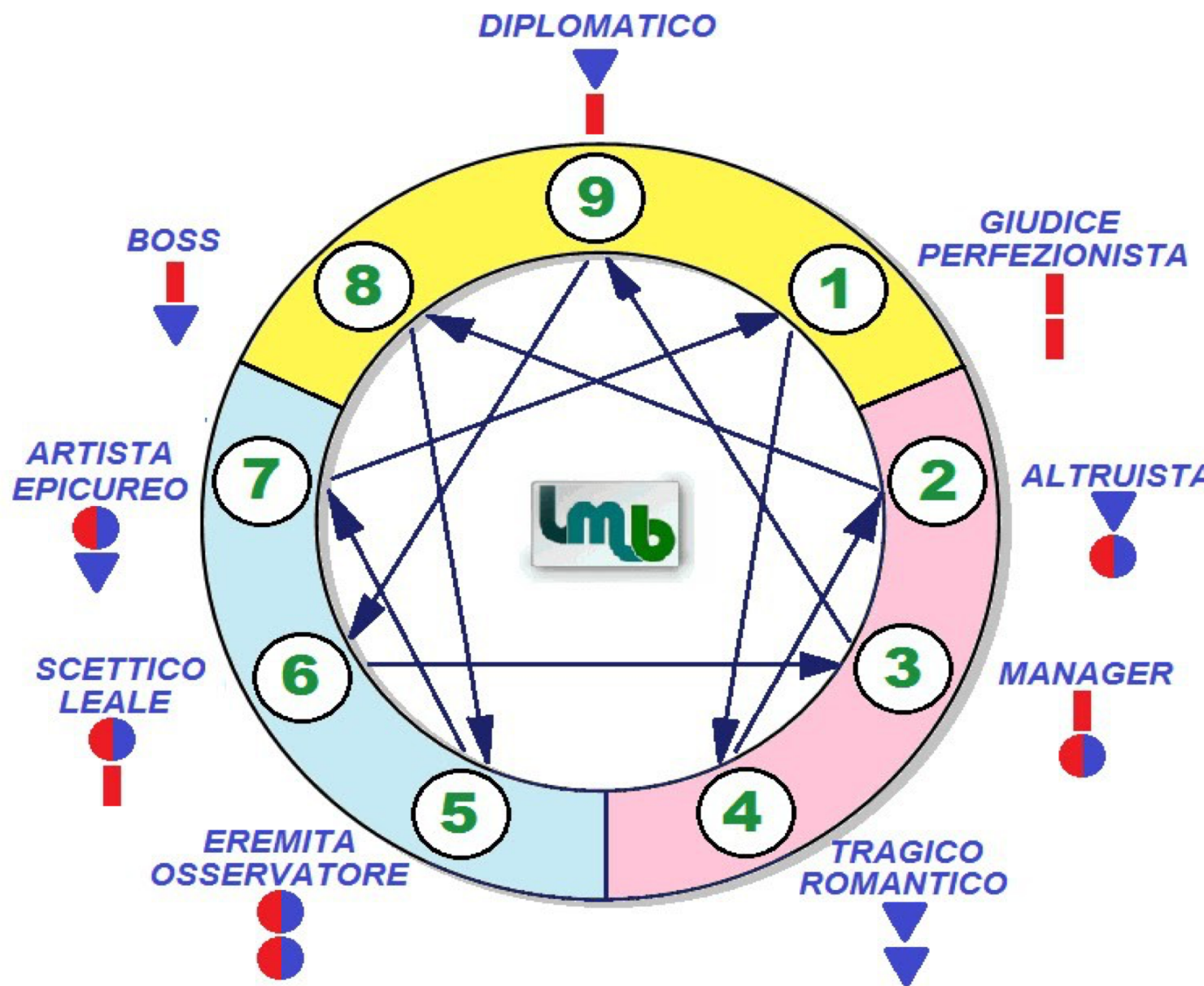




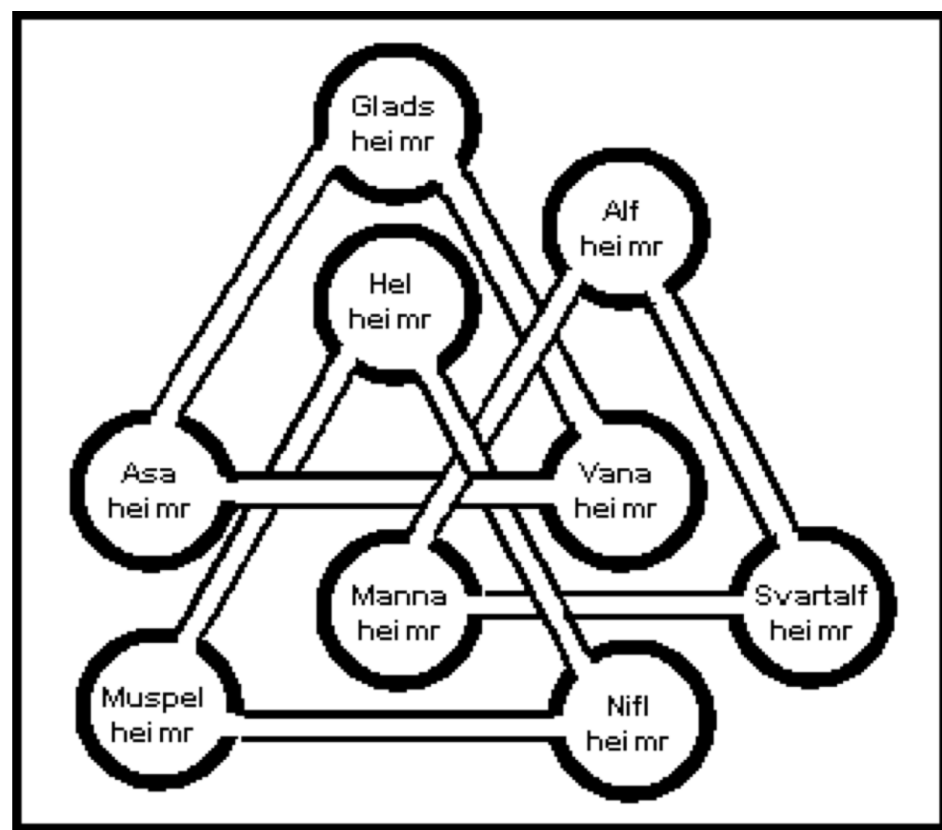
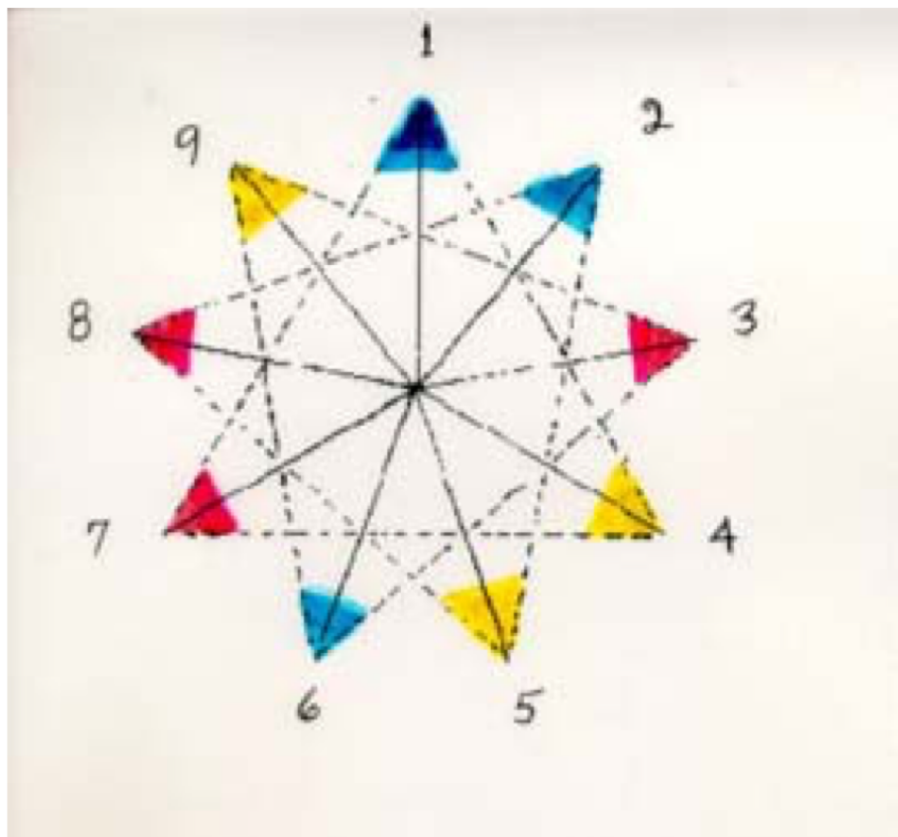
## Evideon e fisica quantistica



# ENNEAGRAMMA



Basta modificare due frecce del disegno originale per ottenere tre triangoli, che rappresentano gli aspetti della personalità ma ognuno di essi rappresenta le tre posizioni dei tre assi dell'Evideon, dove ogni asse ha tre posizioni chiave ed è caratterizzato da tre ideici colori, i 6 colori ed anticolori ed, al centro, degli assi: il bianco, il grigio ed il nero.





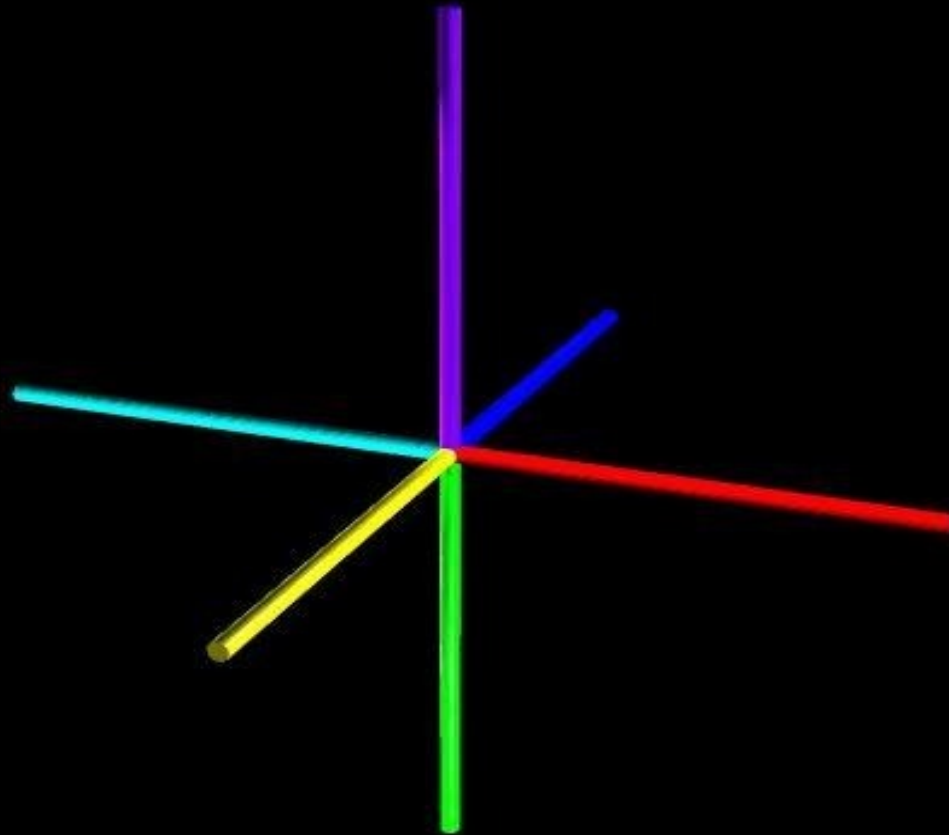
# ***DALLA STRUTTURA DELLA PERCEZIONE ALL'ENNEAGRAMMA***

	Colori Di Riferimento	Tipologia classica	Tipologia evideonica	Posizioni
1	BLU	Giudice	Auditivo che guarda al passato	Passato
4		Romantico	Auditivo fermo al presente	Presente
7	GIALLO	Pianificatore	Auditivo che guarda al futuro	Futuro
2	CIANO	Altruista	Visivo che sta dietro gli altri	Dietro
5		Osservatore	Visivo fermo nello spazio	Mediano
8	ROSSO	Intraprendente	Visivo che è proiettato in avanti	Avanti
3	VERDE	Pratico	Cenestesico proiettato nei sensi	Basso
6		Scettico	Cenestesico gettato nell'inconscio	A Livello
9	MAGENTA	Teorico	Cenestesico Idealista	Alto

Aspetti planetari e Tema Natale all'interno della geometria evideonica, dove le posizioni dei pianeti ed i colori archetipici dei segni zodiacali vengono rispettati dalla simmetria archetipale



***Il cervello costruisce la virtualità all'esterno ma è coerente  
con la Realtà all'interno del Sè.***



**Massonerie**

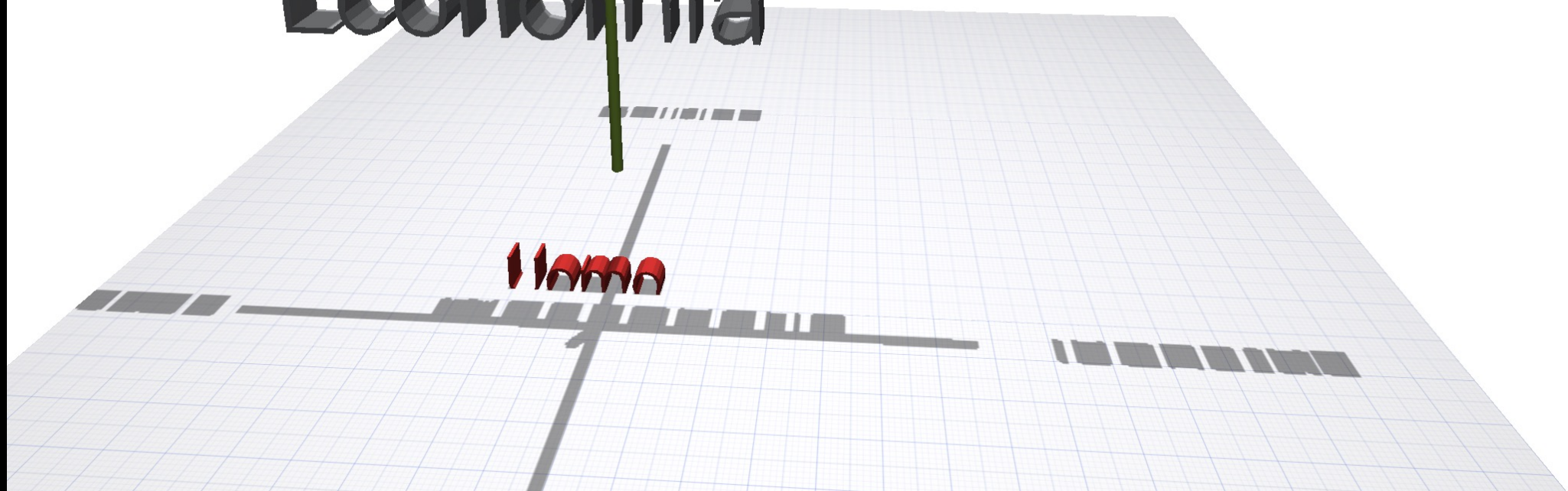
**Politica**

**Mafia**

**Industria**

**Economía**

**Ilumina**





# Massonerie

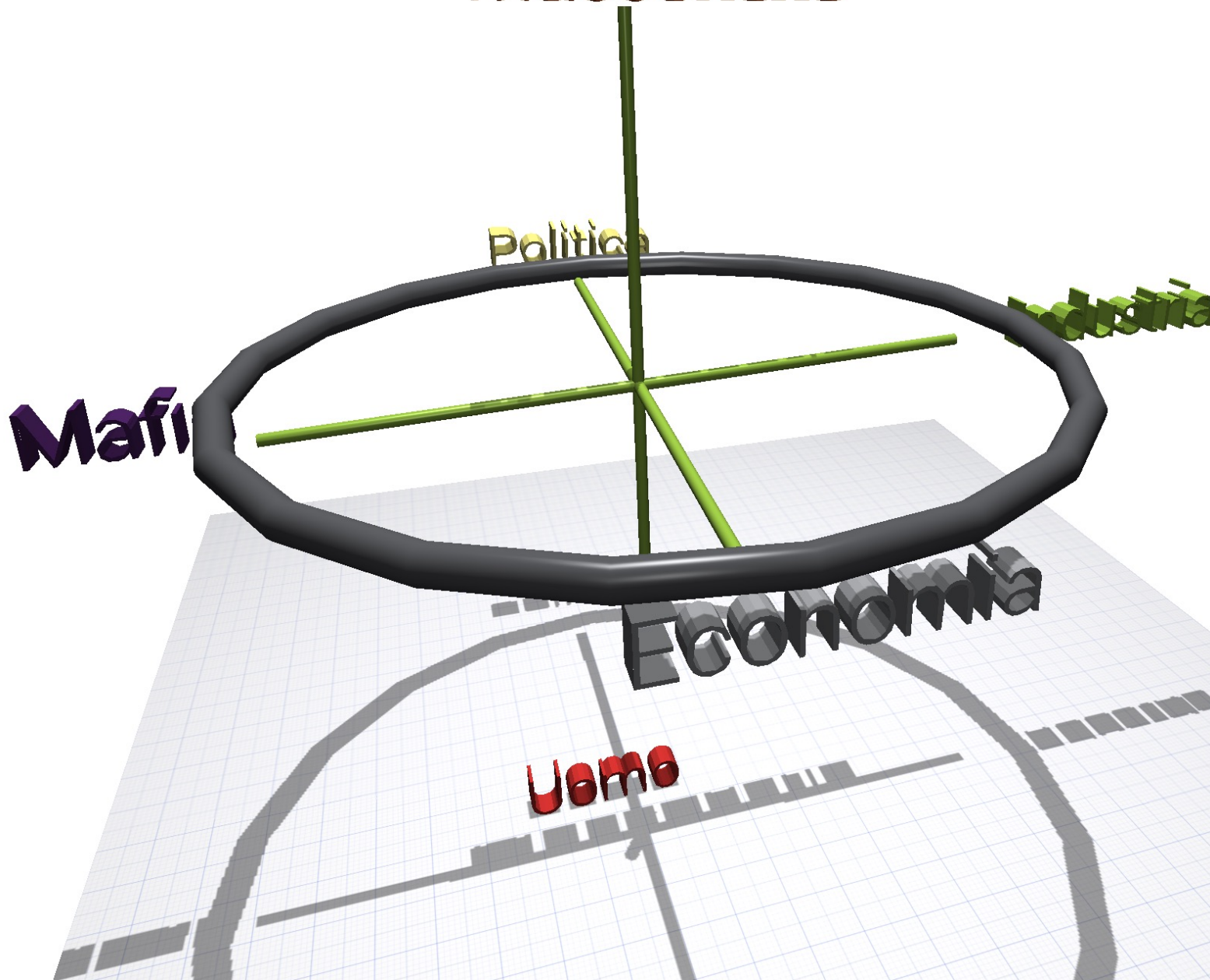
Politica

Tecnologia

Mafia

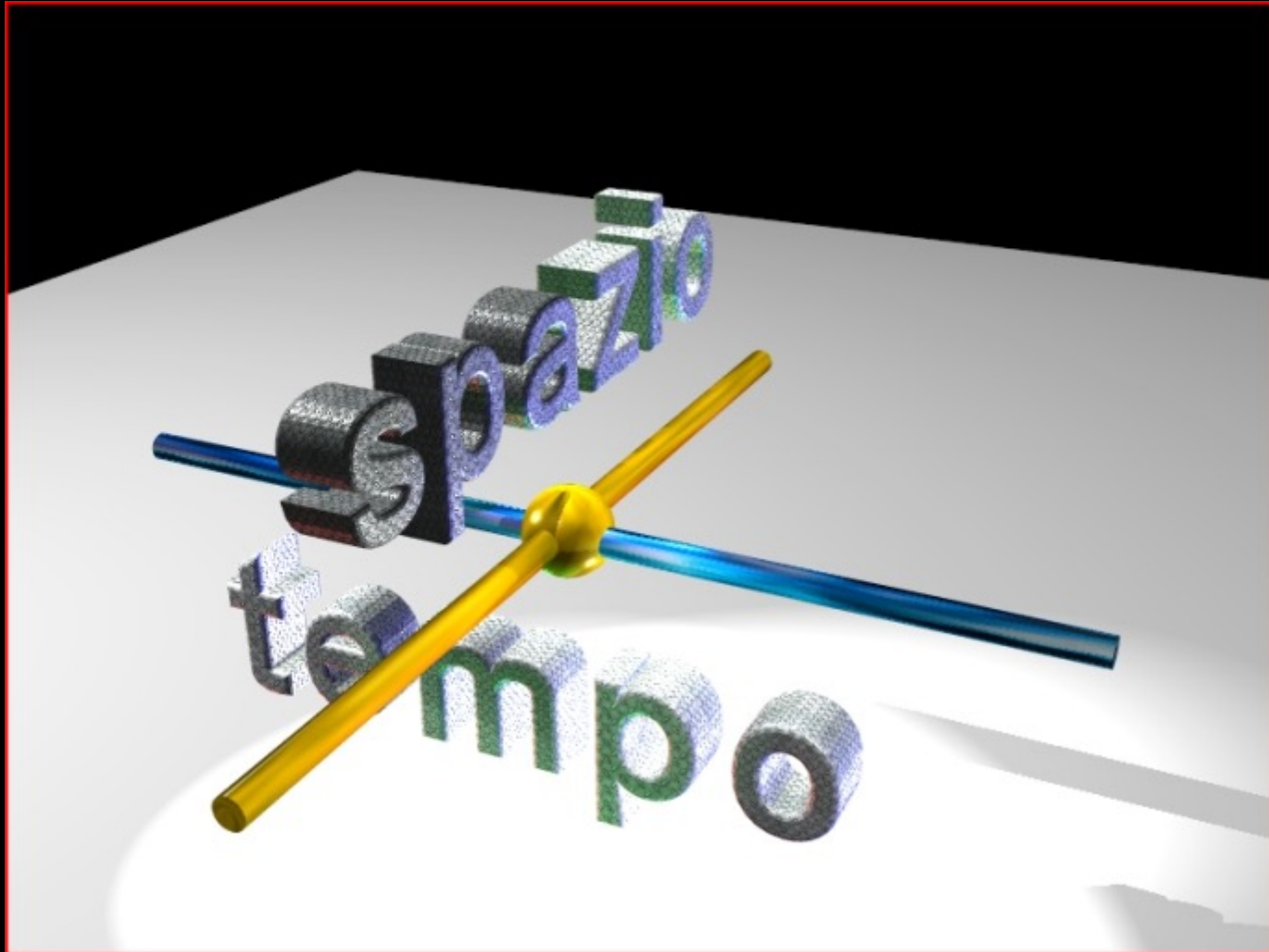
Economia

Uomo

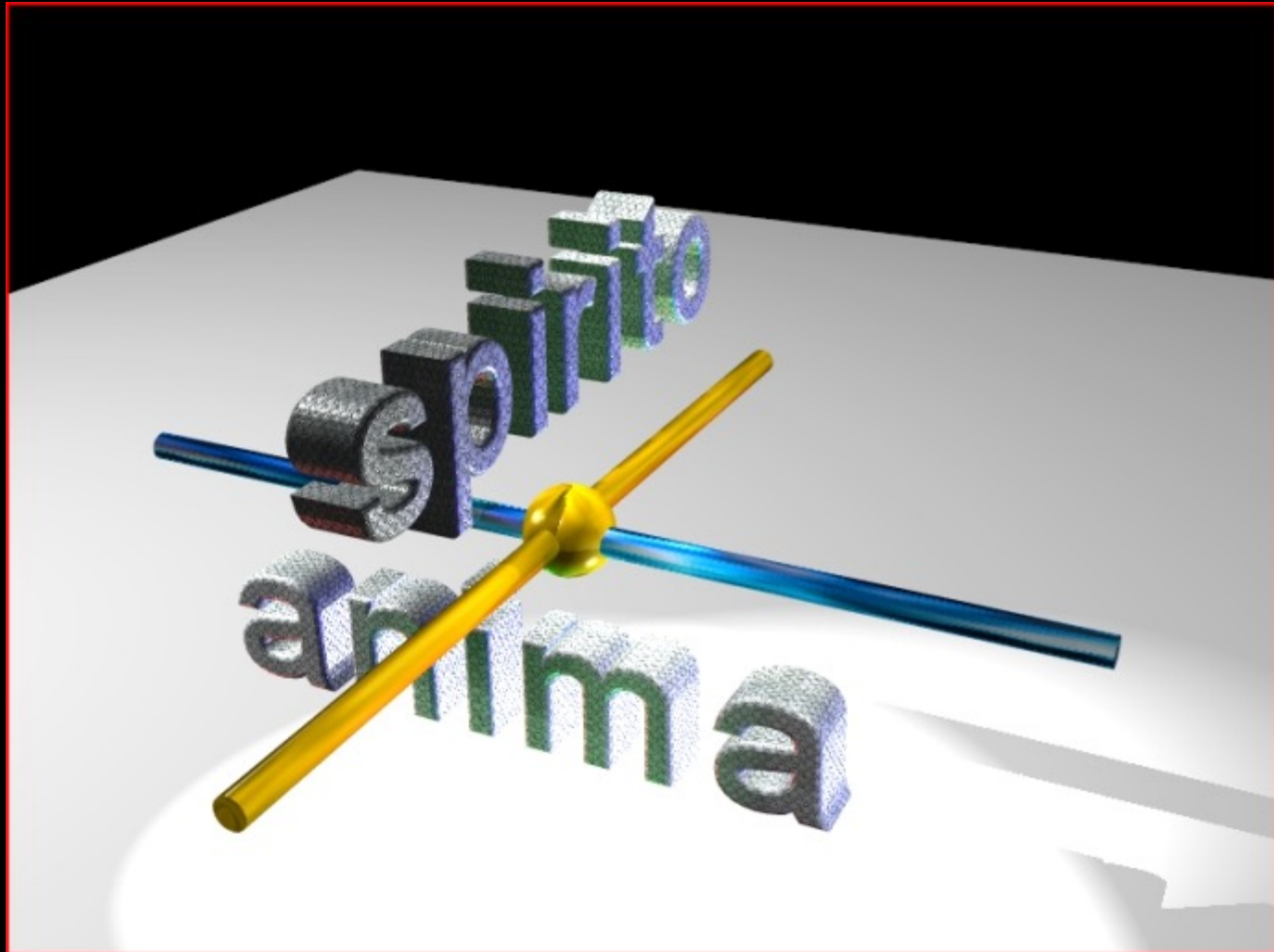




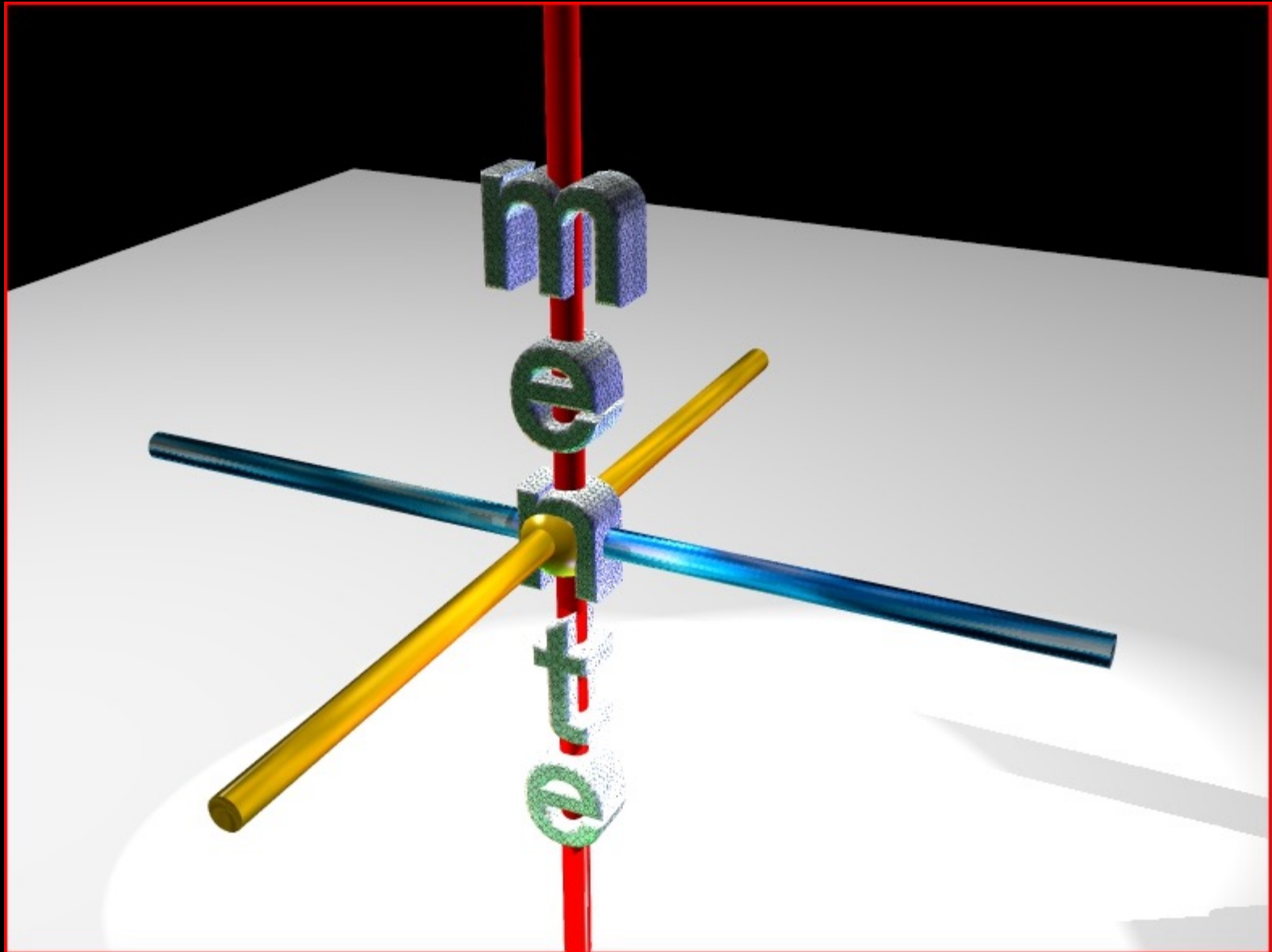
# *Anima e spirito all'interno della visione archetipale*



# *Come collocare spazio e tempo nel mondo videonico*



*La mente come espressione della energia della virtualità,  
come oggetto lettore della virtualità ed espressione di essa*



**UNIVERSO VIRTUALE A-TEMPORALE**  
*Non località di spazio e tempo*

3

3

terzo film

2

2

secondo film

1

1

primo film

opportunities  
for  
growth





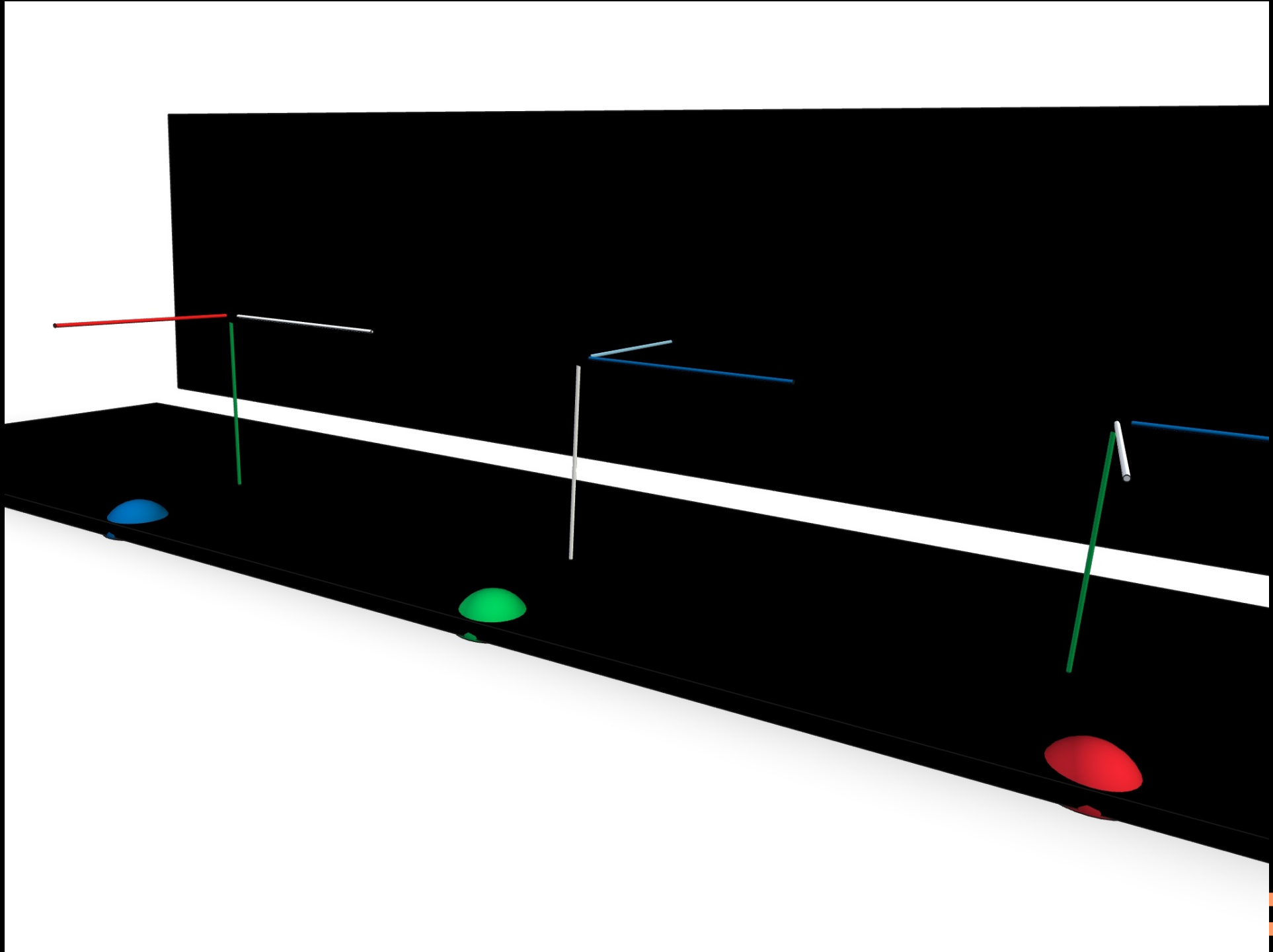
The image features three horizontal blue lines. The top line has three beads: a yellow one on the left, a red one in the middle, and a green one on the right. The middle line has two beads: a yellow one on the left and a red one on the right. The bottom line has one yellow bead on the right. The words 'dopo', 'ora', and 'ieri' are positioned below the top, middle, and bottom lines respectively.

dopo

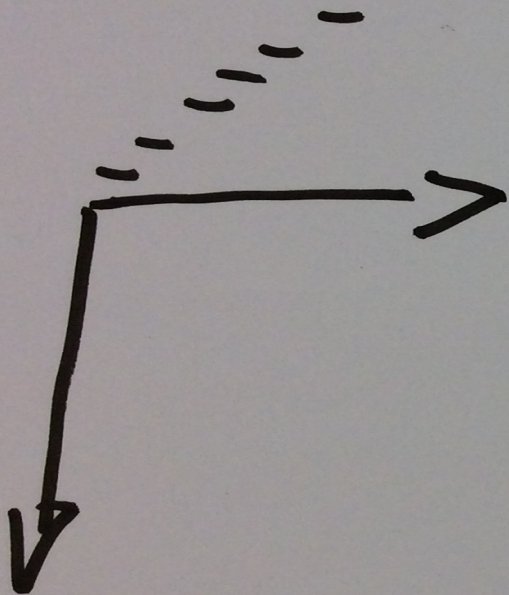
ora

ieri

## *Come leggere i colori all'interno del TCT statico*



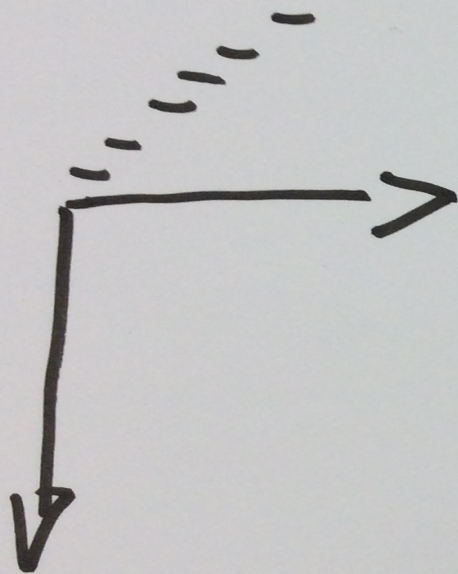
## **COLORE DI PARTENZA DI ANIMA**



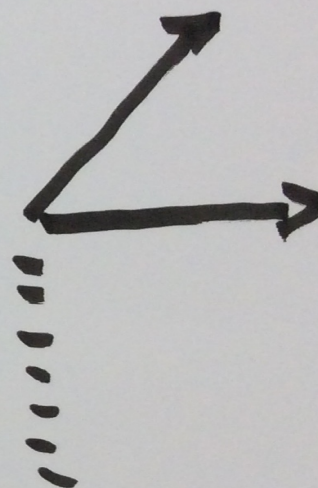
B



## COLORE DI ANIMA DI PARTENZA E COLORE DI ARRIVO



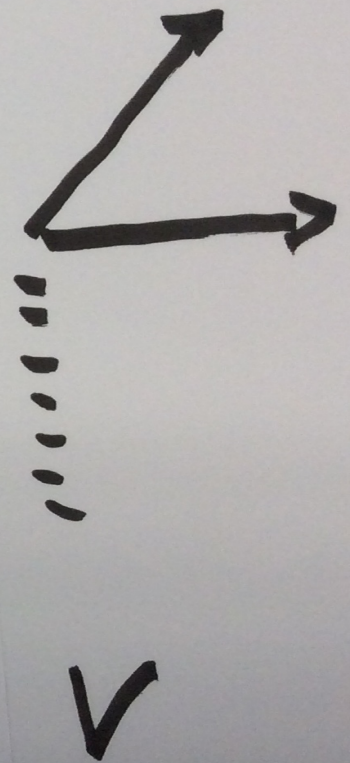
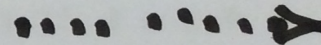
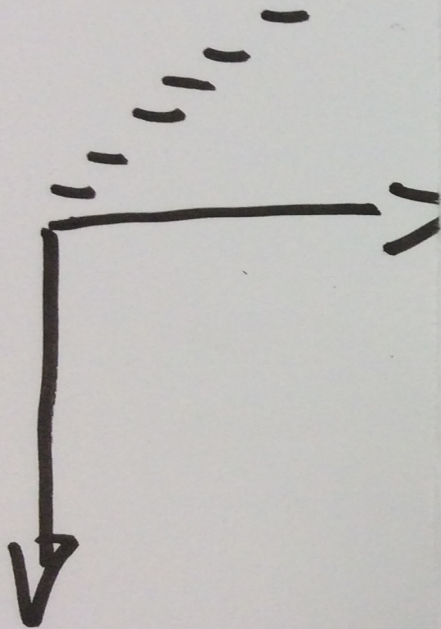
B



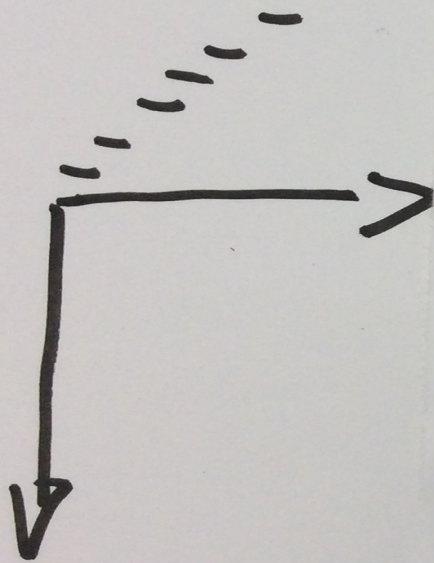
✓



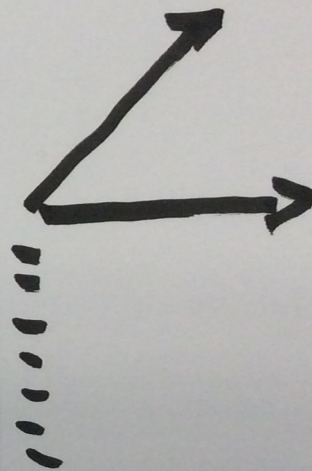
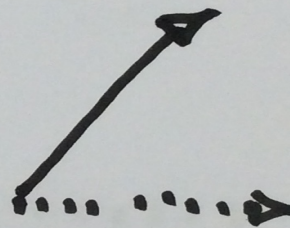
**Non è necessario aggiungere la componente rossa**



***È necessario aggiungere la componente blu***

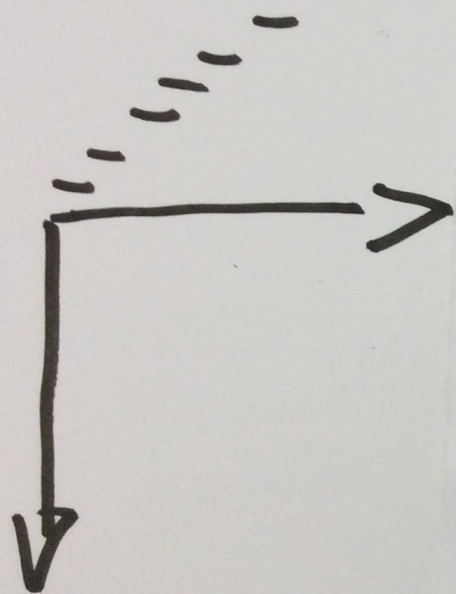


B





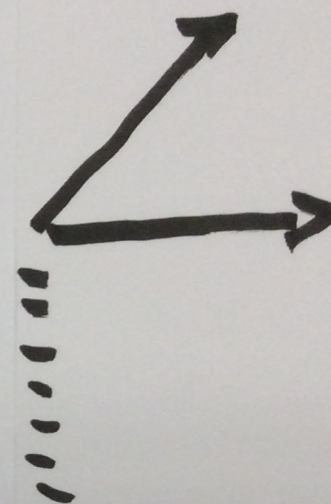
**Annulare il verde con l'anti colore magenta ed ottenere il verde**



B

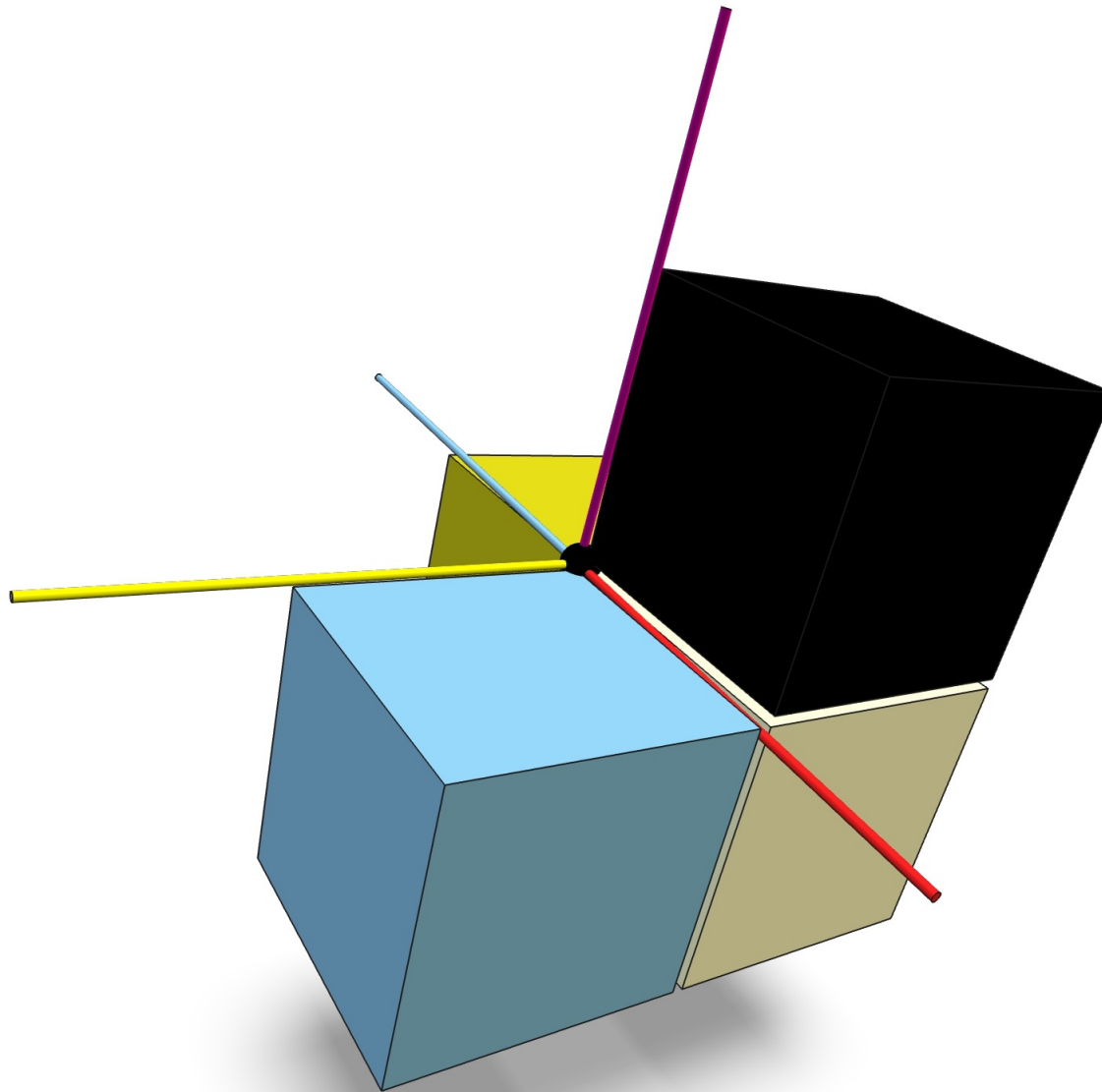


R



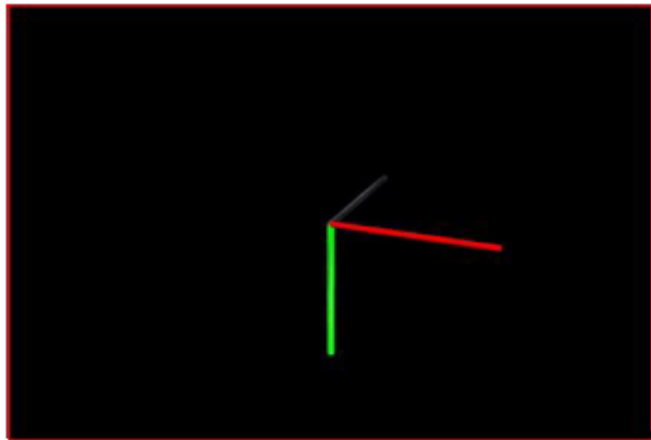
V

Da dove vengono le interferenze nella analisi de colori dei TCT di addotti

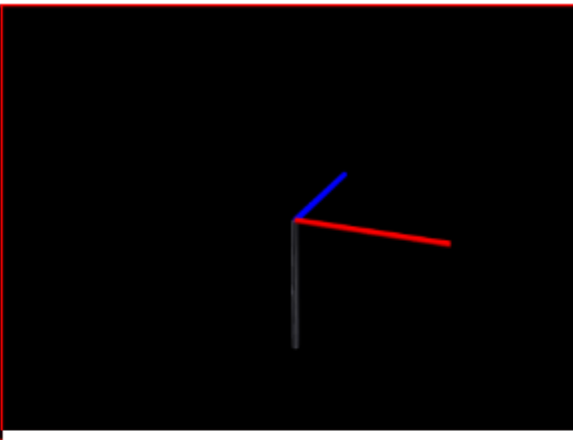




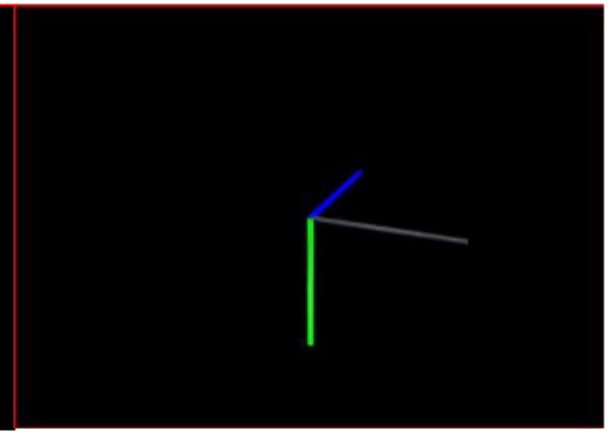
# ***CLASSIFICAZIONE OTTANTI***



Anima Blu



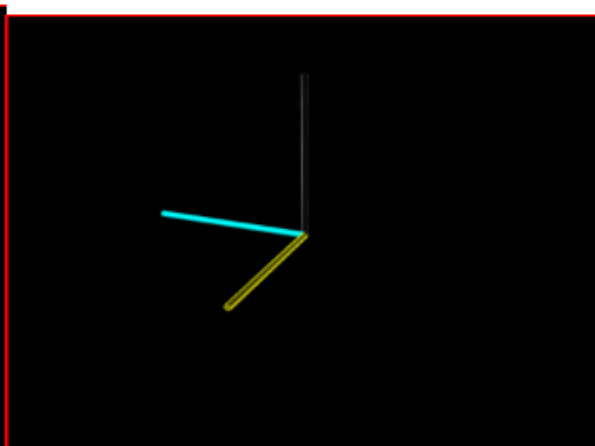
Mente Verde



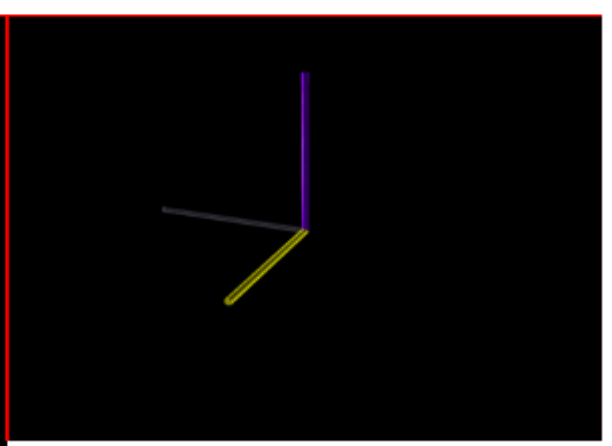
Spirito Rosso



Anima Secondo Creatore Giallo


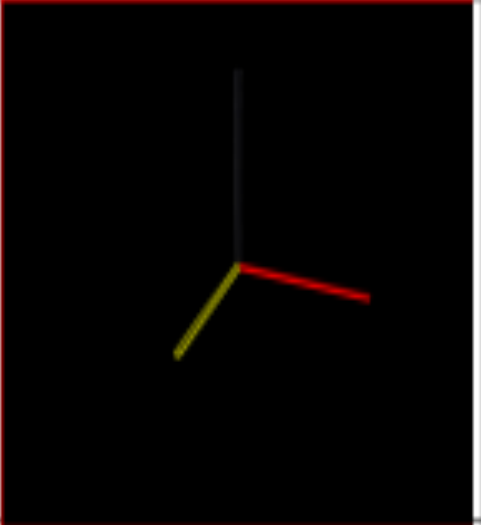
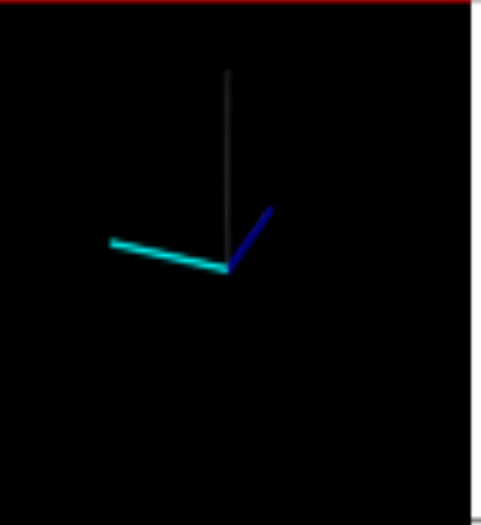
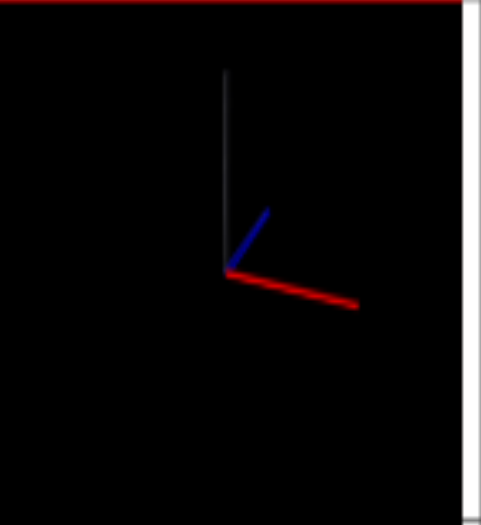


Mente Secondo Creatore Magenta

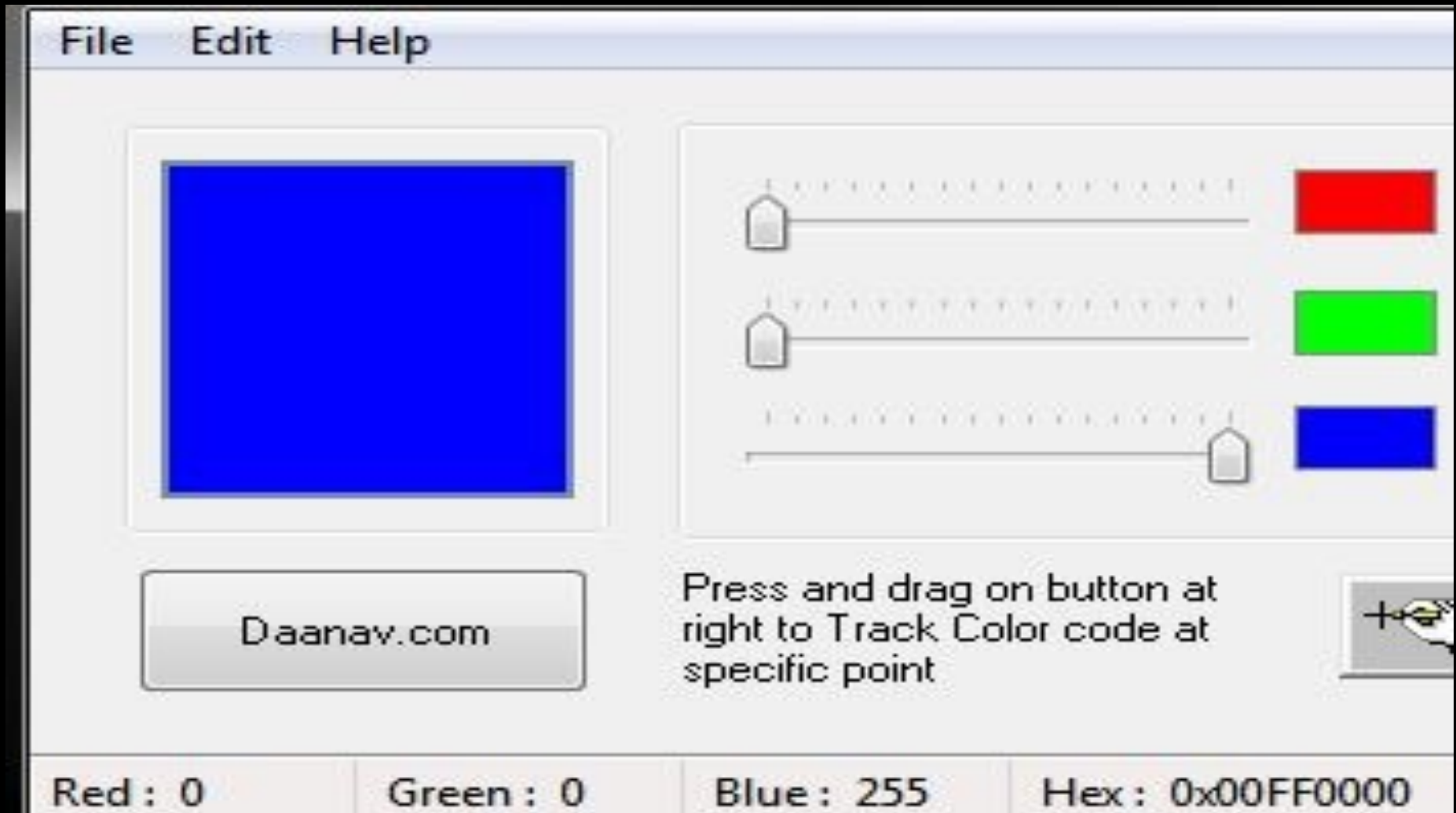


Spirito secondo Creatore Ciano

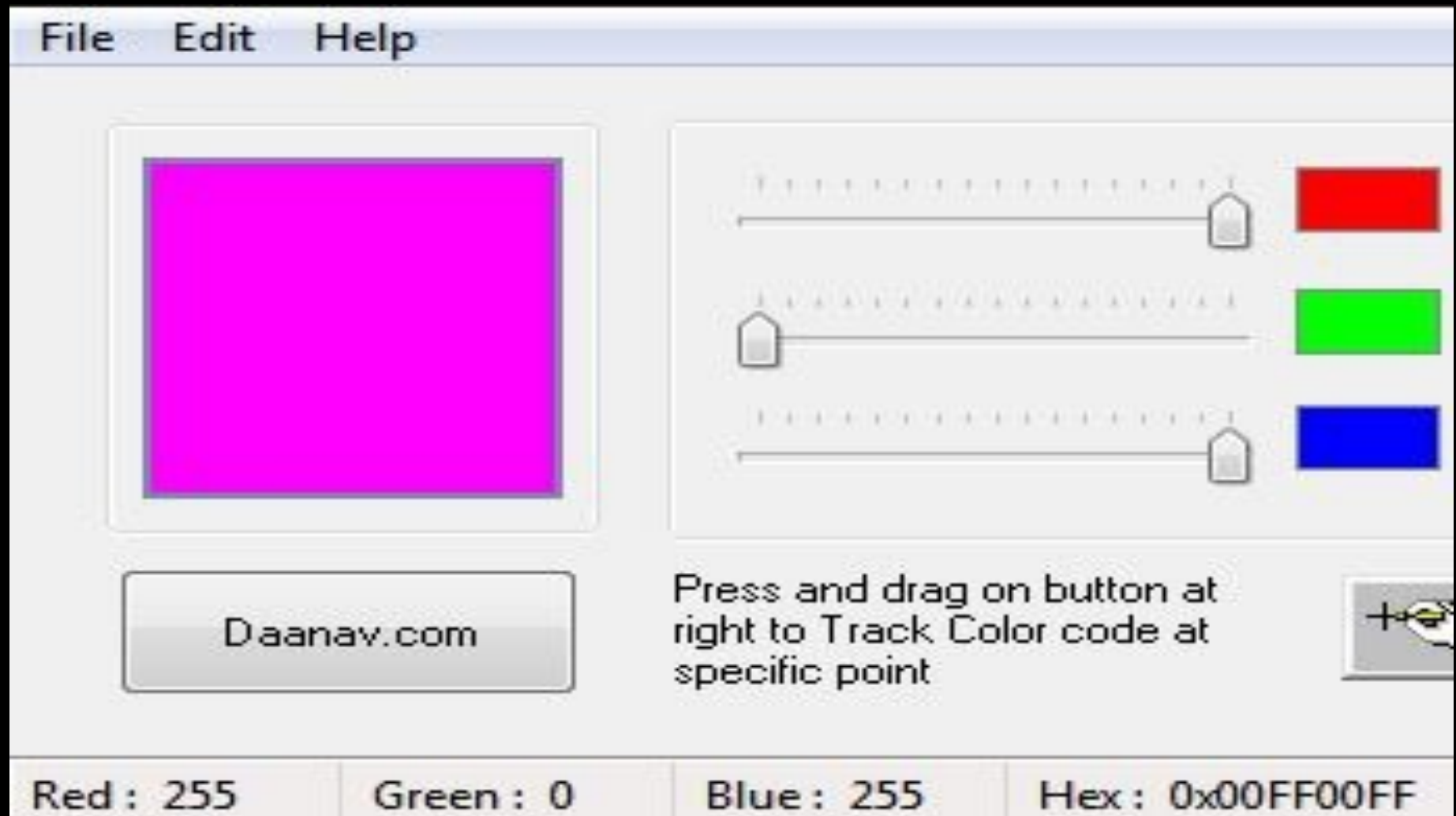
## COME NOMINARE I COLORI E LA LORO SIMMETRIA

			
(+--) magenta -Ciano-giallo	(++) magenta AntiMagenta +Rosso-giallo	(+-) magenta Magenta -Ciano+blu	(+++) magenta AntiMagenta +Rosso+blu

# ANIMA

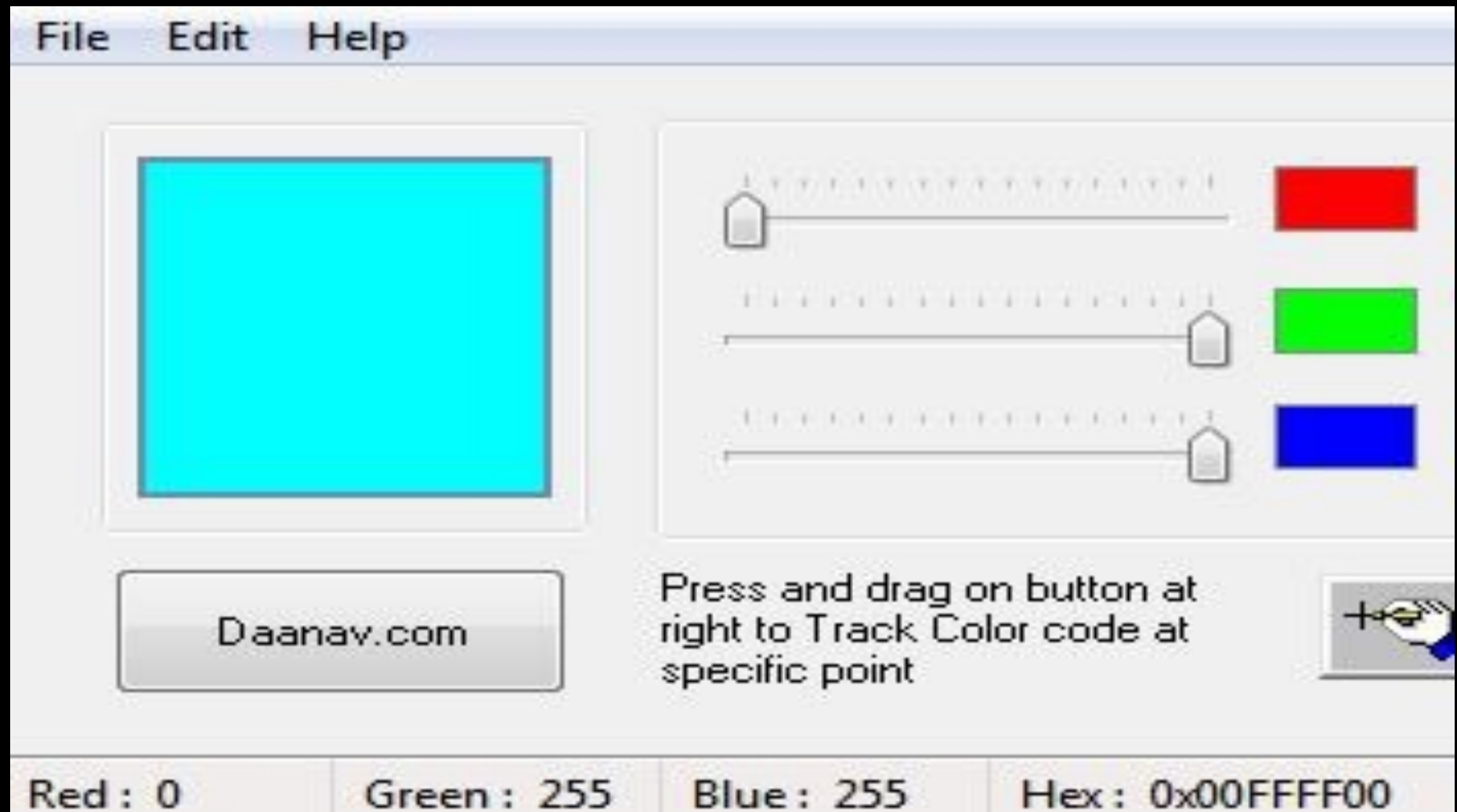


## ANIMA A-SPAZIALE

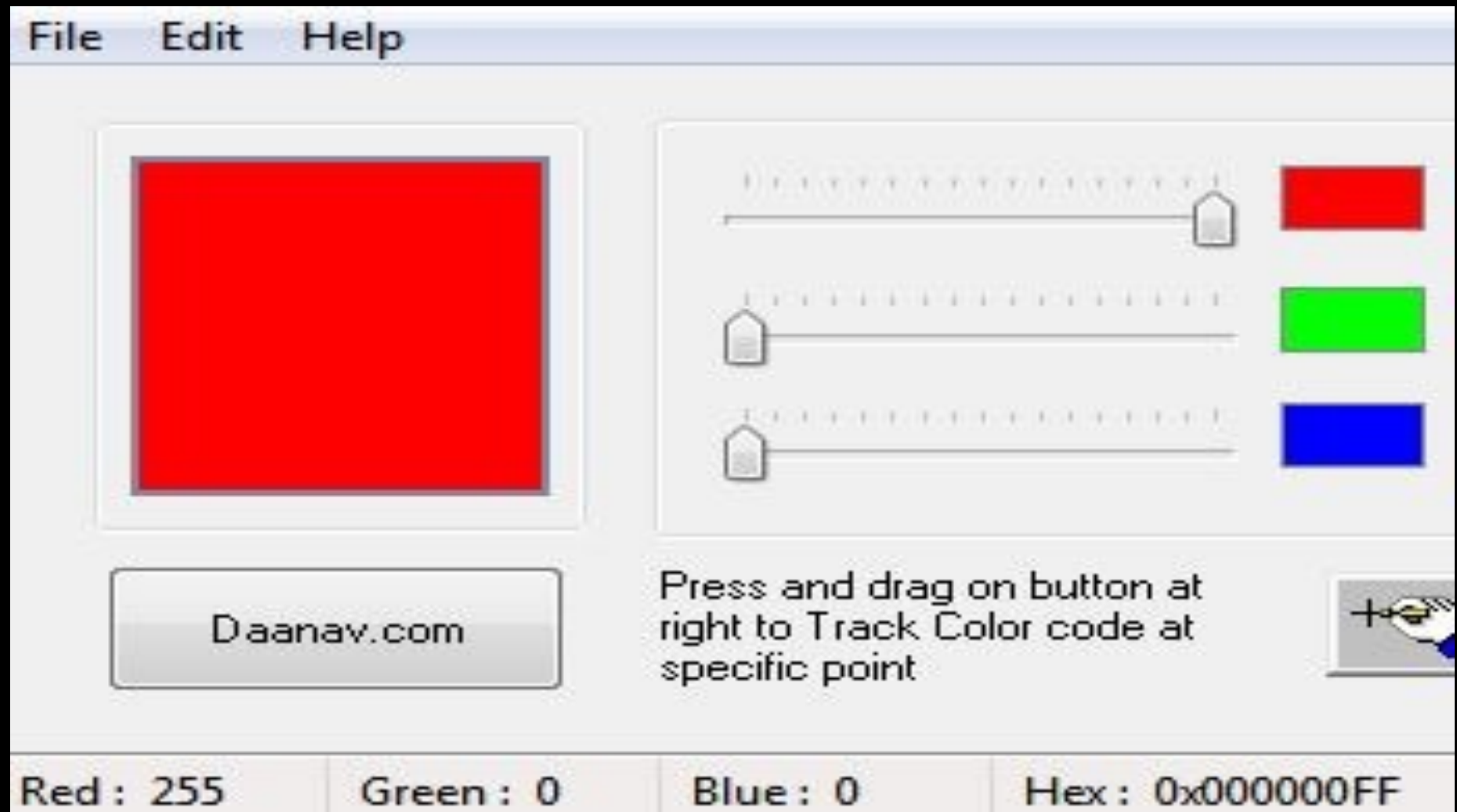




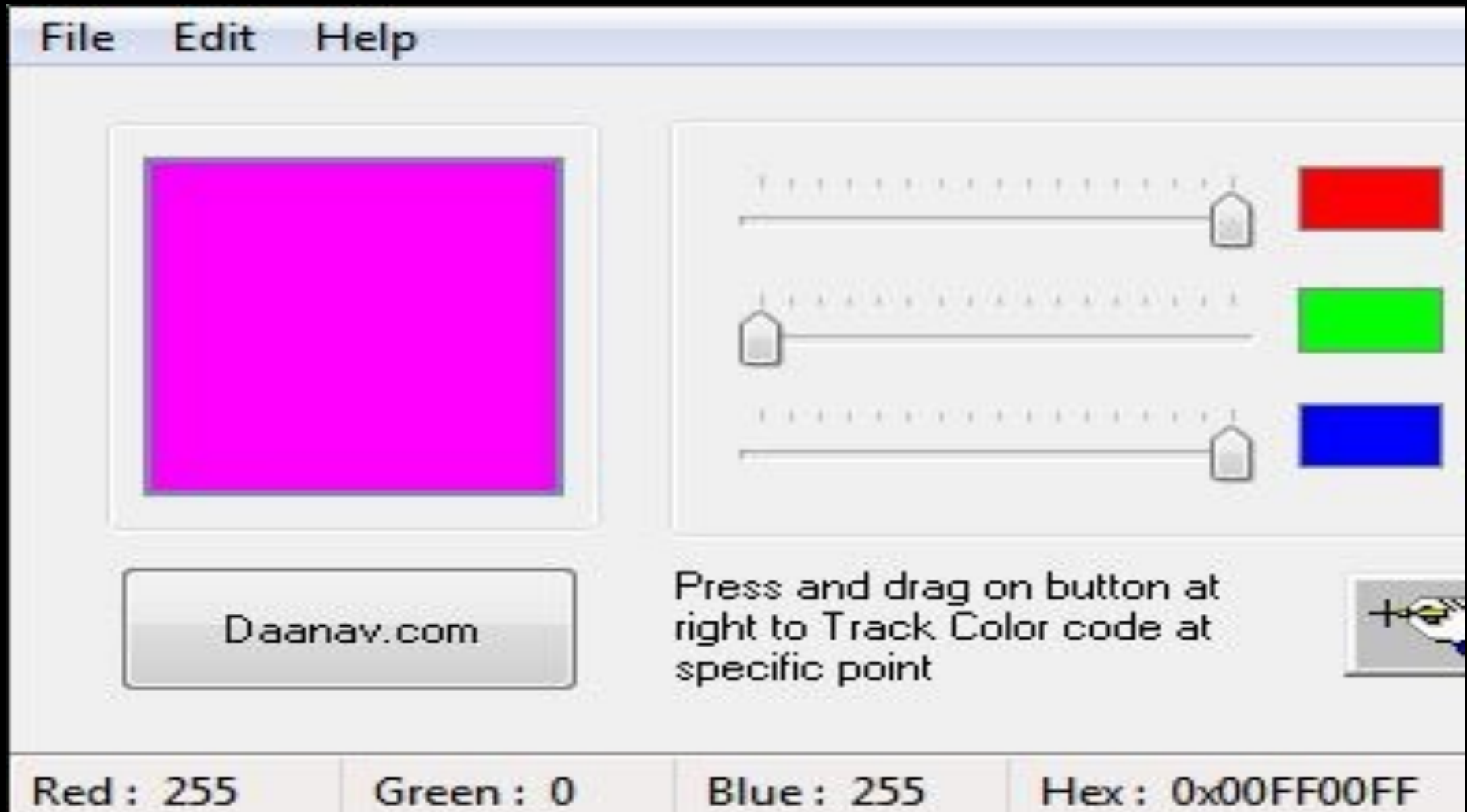
## ANIMA A-ENERGETICA



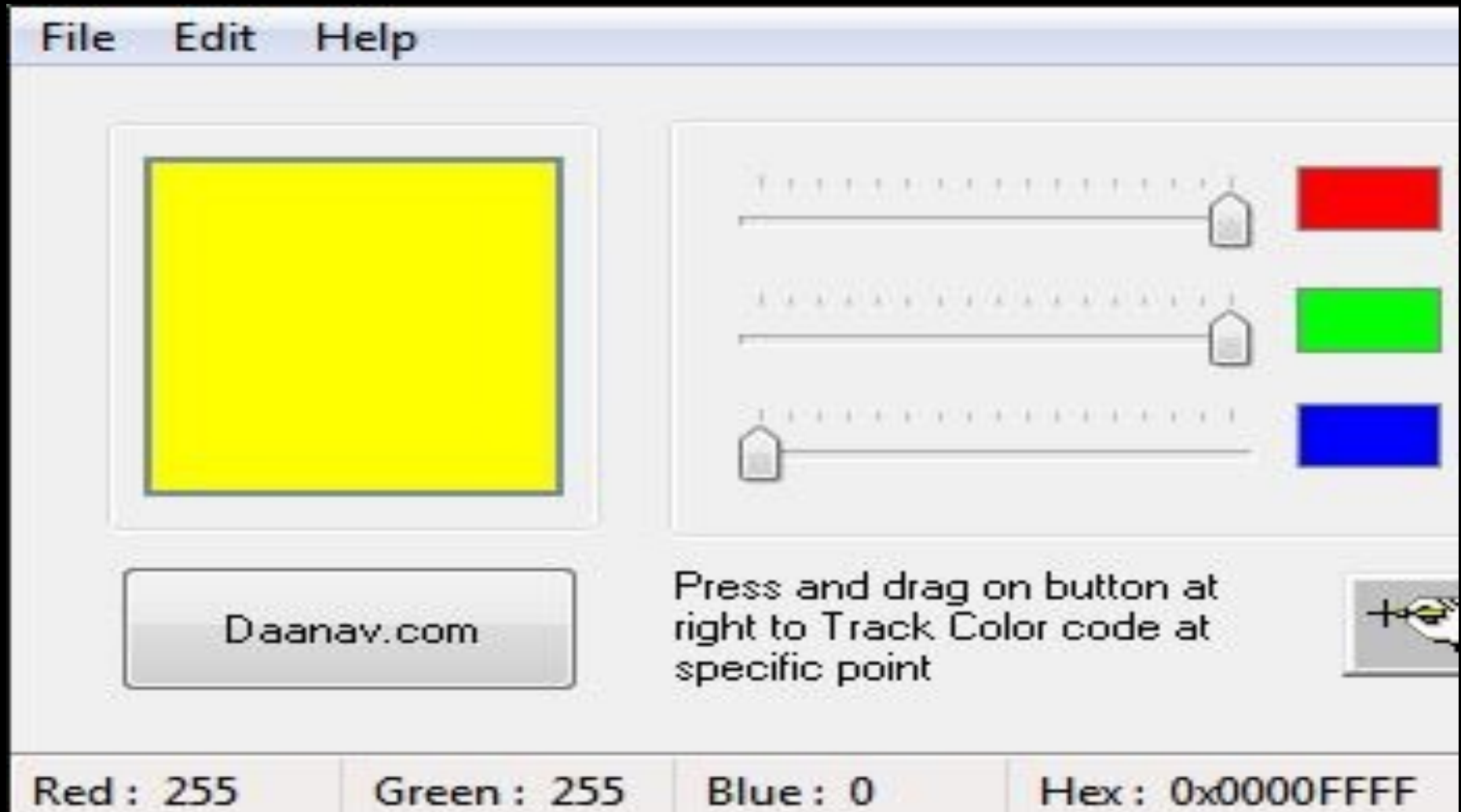
# SPIRITO



## *SPIRITO A-TEMPORALE*



# ***SPIRITOA-ENERGETICO***

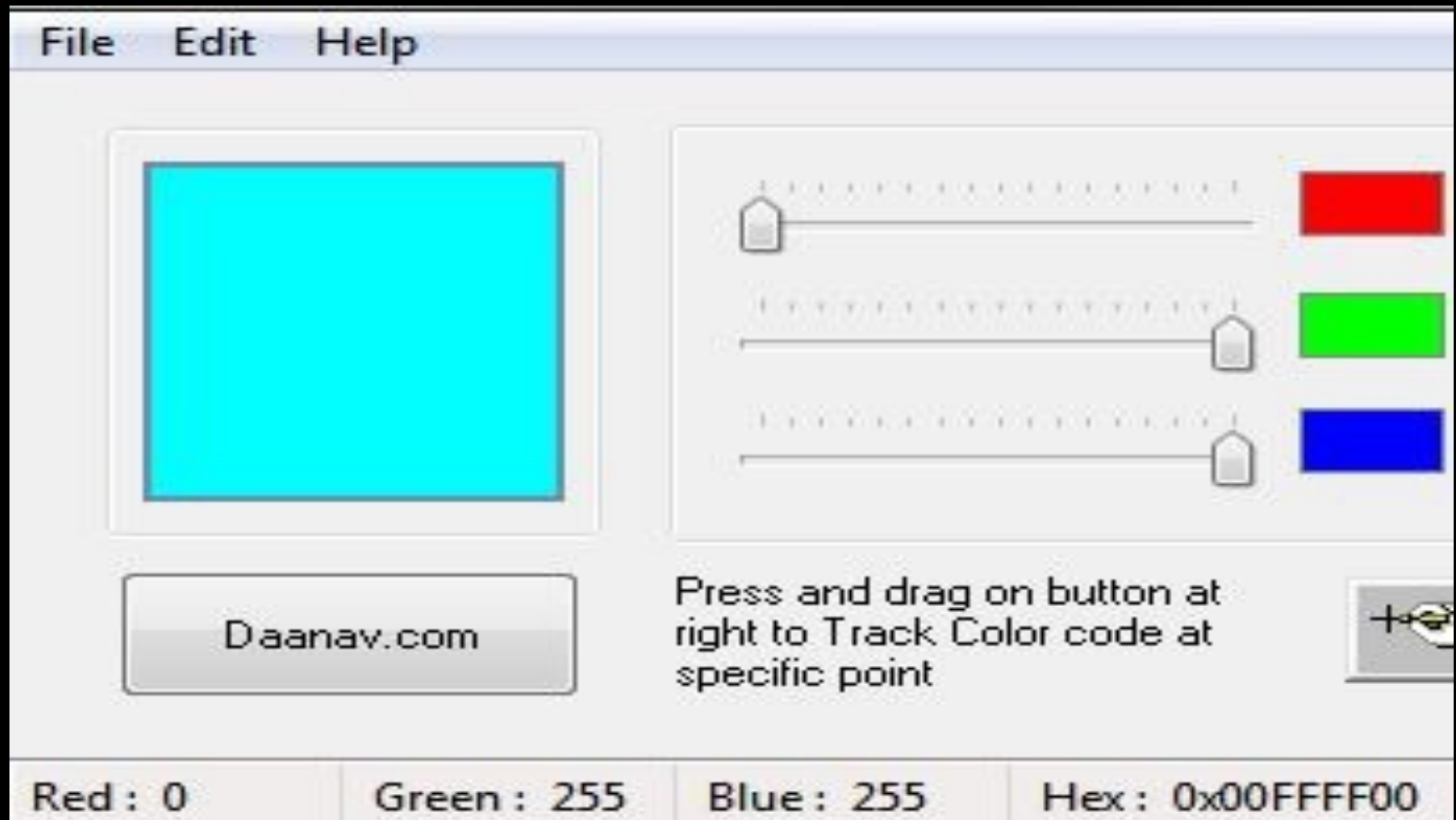




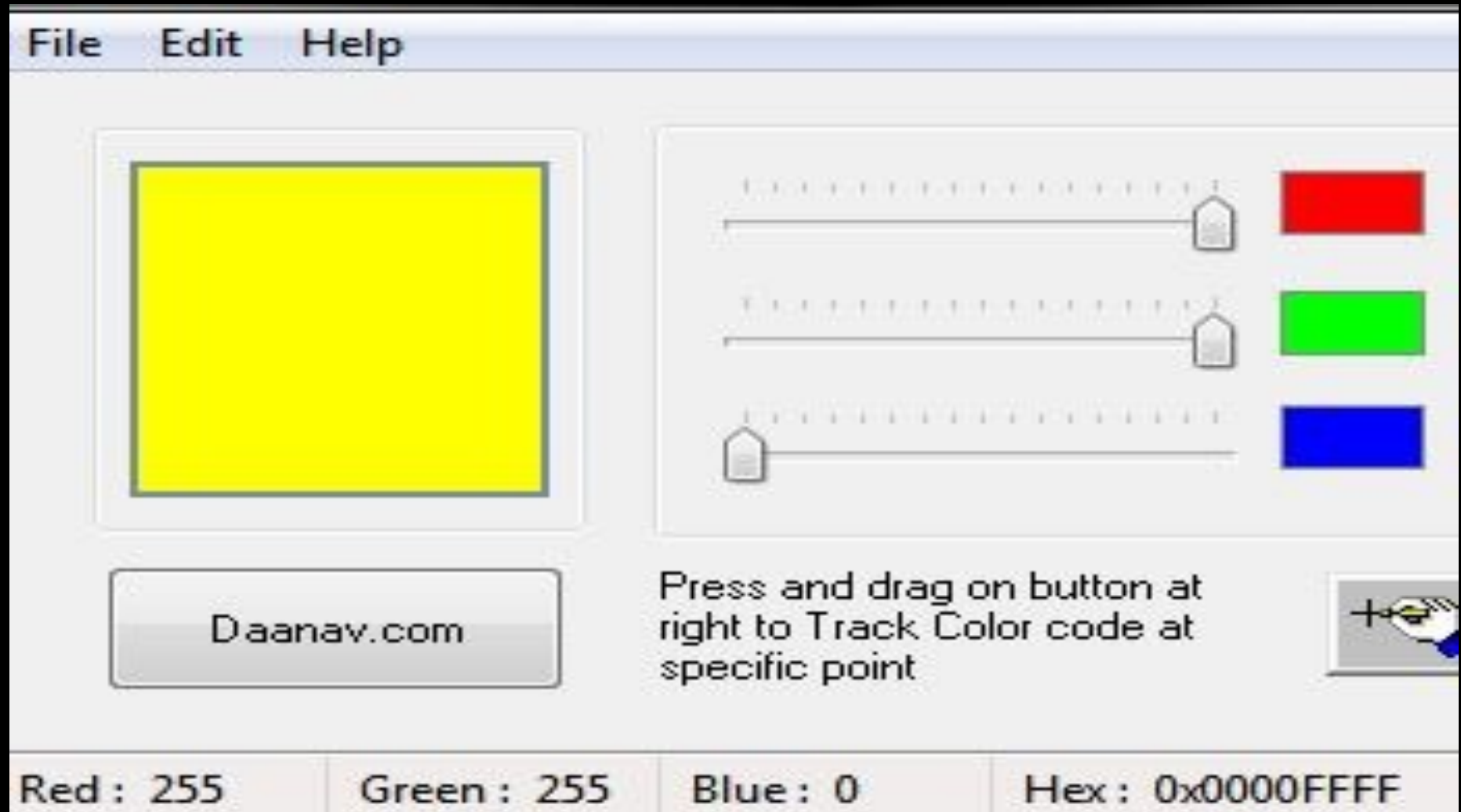
## MENTE



## *MENTE A-TEMPORALE*



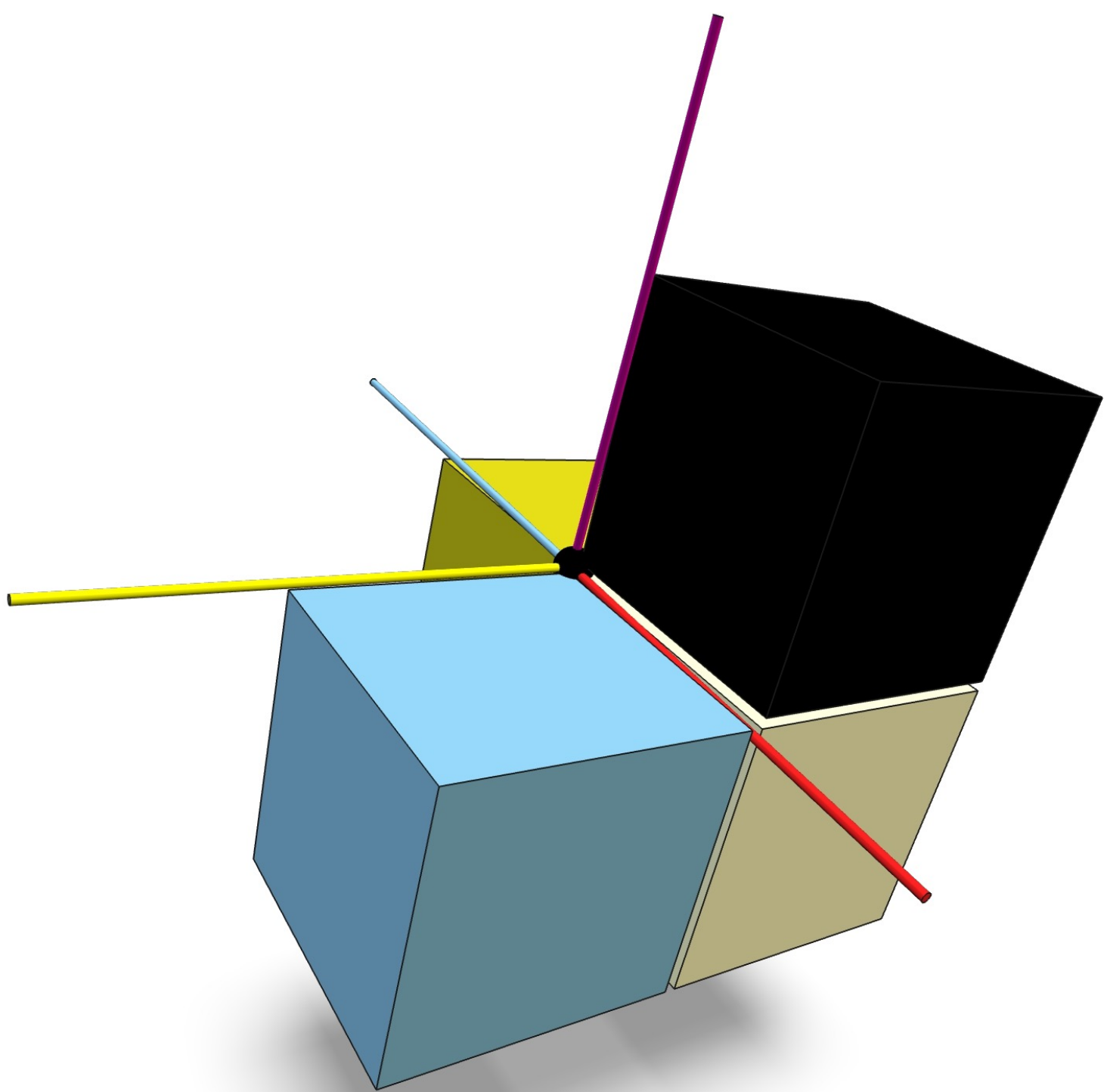
## MENTE A-SPAZIALE



## ***INTERFERENZE ALIENE PROVENIENZA***

<b>Componente triade</b>	<b>Colore originale/ Polarità assi (EST) -++</b>	<b>Colore interferenza/ polarità assi</b>	<b>Colore interferiti/ Polarità assi -++</b>
<b>Anima</b>	<b>Blu</b>	<b>Verde/--+</b>	<b>Rosso</b>
		<b>Rosso/+++</b>	<b>Verde</b>
<b>Mente</b>	<b>Verde</b>	<b>Blu/--+</b>	<b>Rosso</b>
		<b>Rosso/-+-</b>	<b>Blu</b>
<b>Spirito</b>	<b>Rosso</b>	<b>Blu/+++</b>	<b>Verde</b>
		<b>Verde/-+-</b>	<b>Blu</b>



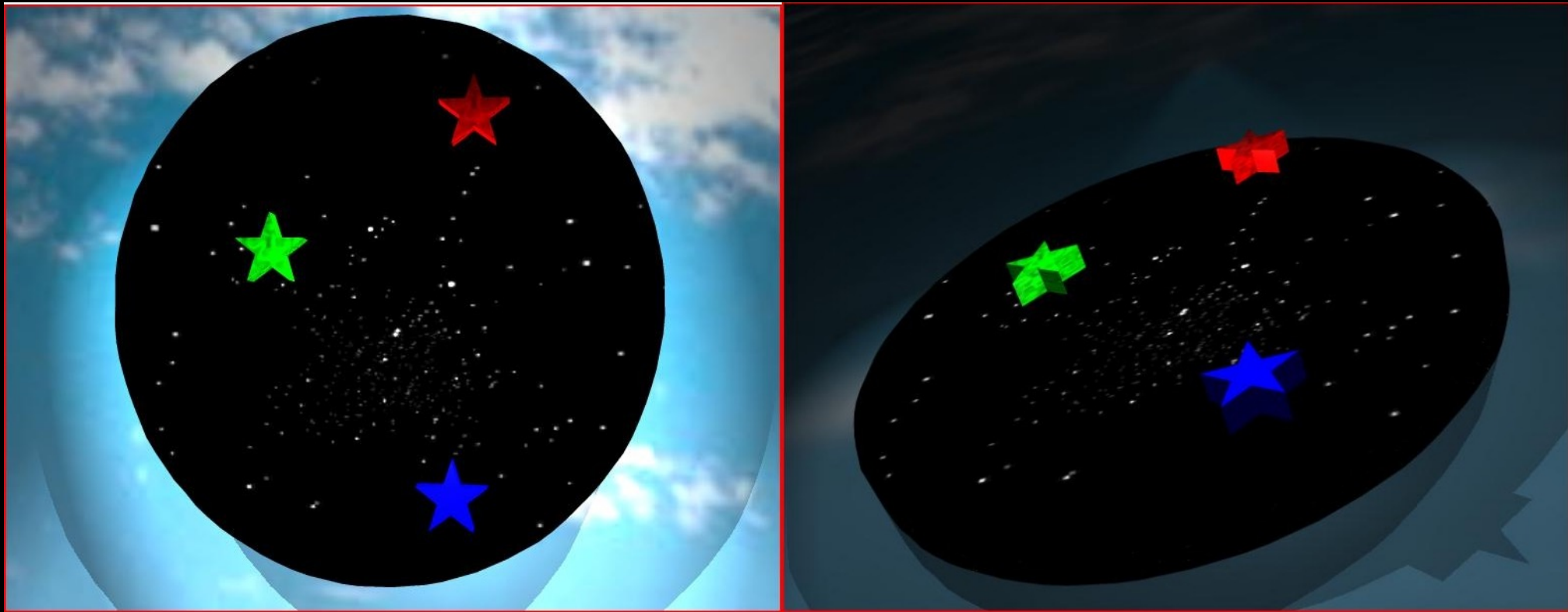


## ***INTERPRETAZIONE ARCHETIPALE DEL TCT***

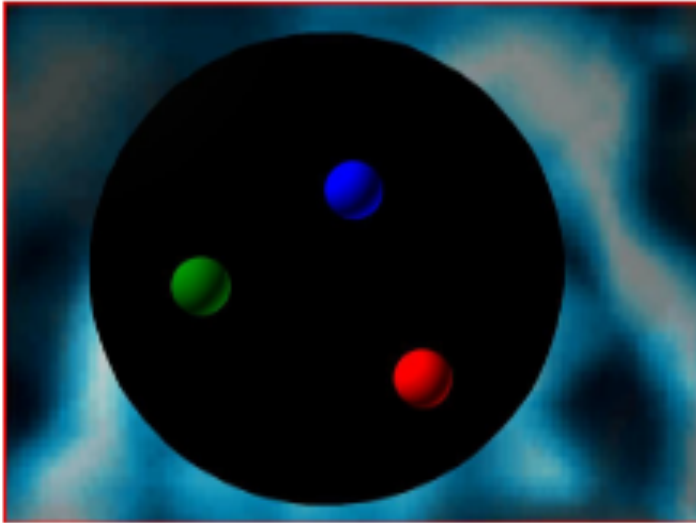
<b>Caratteristica osservata</b>	<b>Significato attribuibile</b>	<b>Valore assegnabile su scala fittizia, mentale</b>
Colore	Stato di salute	Valutata con la scala dei colori da 0 a 256
Distanza dal centro	Coscienza che le tre hanno di sé	Da 0 a 10 misurata radialmente
Dimensione sfera	Prevalenza delle singole componenti	Da 0 a 10 misurata proporzionalmente tra le componenti
Luminosità sfera	Coscienza che le parti hanno di sé	Da 0 a 10 misurata proporzionalmente tra le co
Altezza da terra	Stato energetico rispetto alla triade	Da 0 a 10 misurata verticalmente

## ***POSIZIONE DELLE COMPONENTI LA TRIADE NELLO SPAZIO MENTALE (REALTA' REALE)***

- La stanza mentale è sostanzialmente rotonda buia e contiene gli archetipi della triade e di tutto quello che è cosciente (colorato)

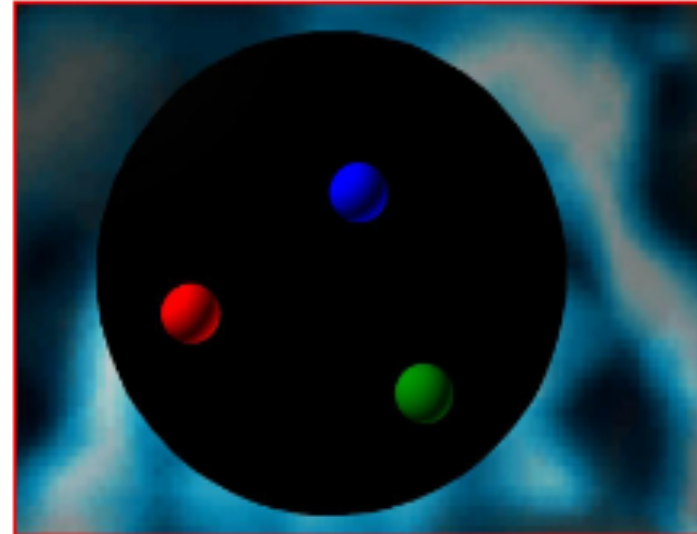


# TCT STATICO E MANCINISMO CEREBRALE

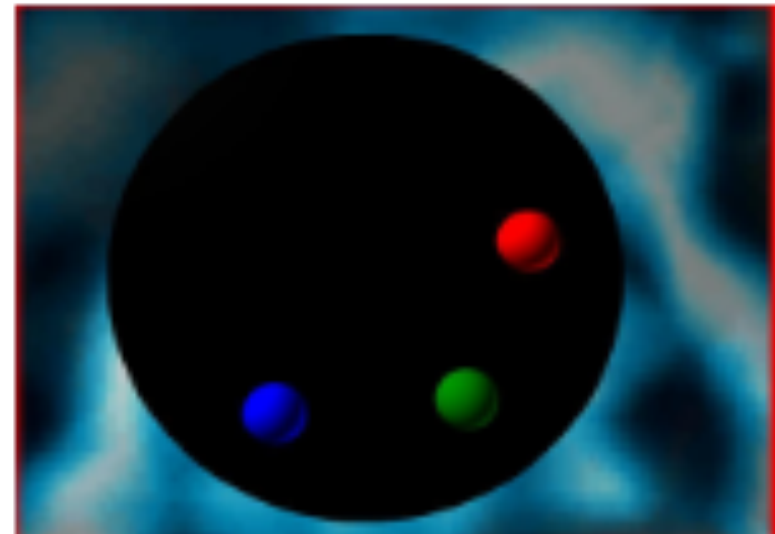
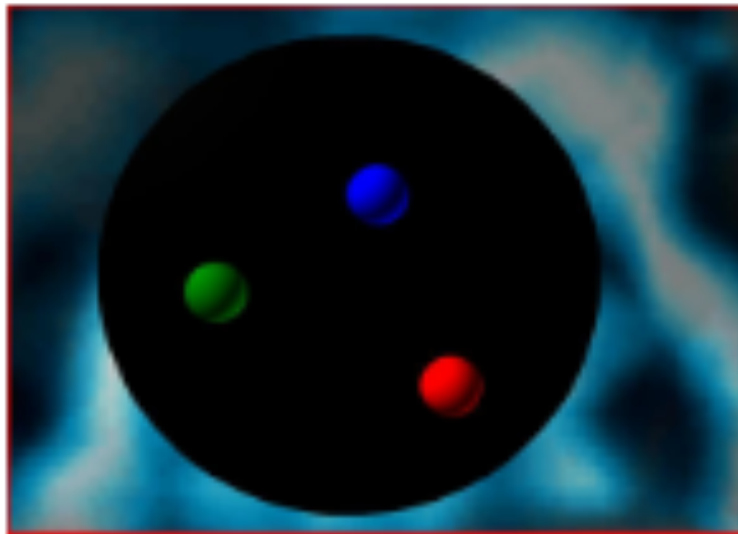


Risposta del destrimane

Il centro del triangolo della triade è il punto di riferimento mentre l'osservatore guarda verso la Mente che s pone davanti a lui.



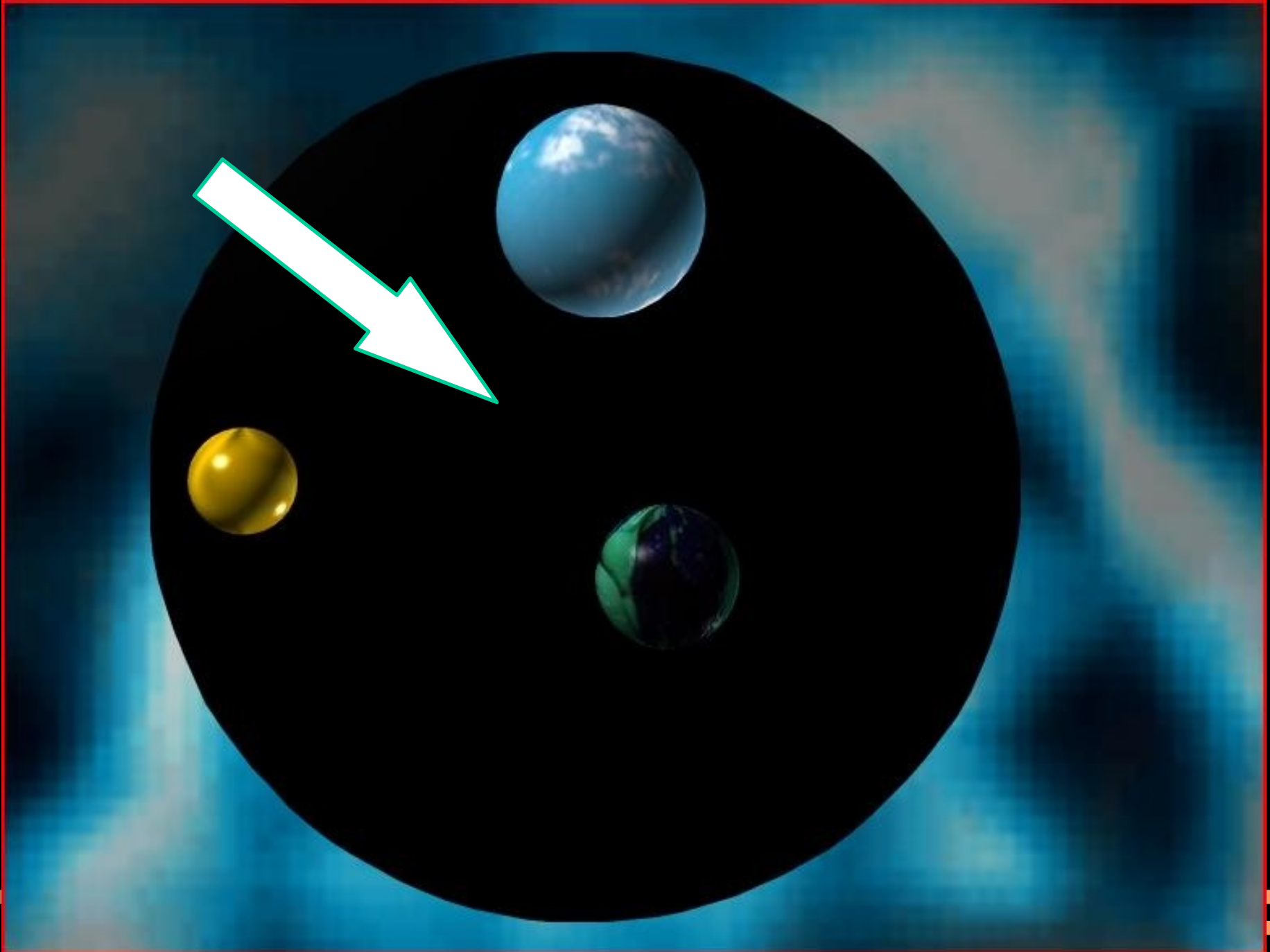
Risposta del mancino



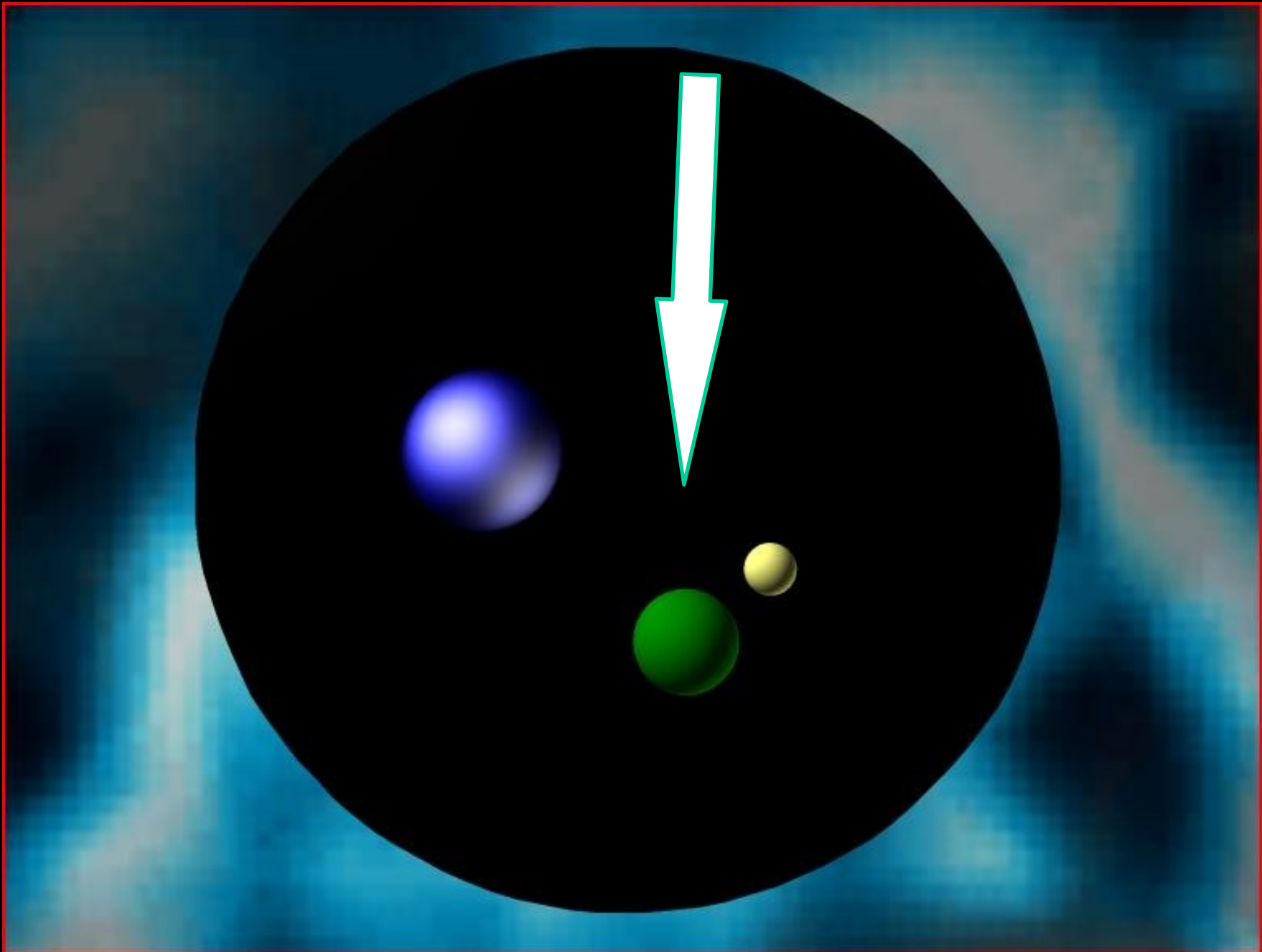
Le due risposte del destrimane sono equivalenti tenendo presente il centro del triangolo come punto di osservazione e guardando verso la Mente (in questo caso color verde)



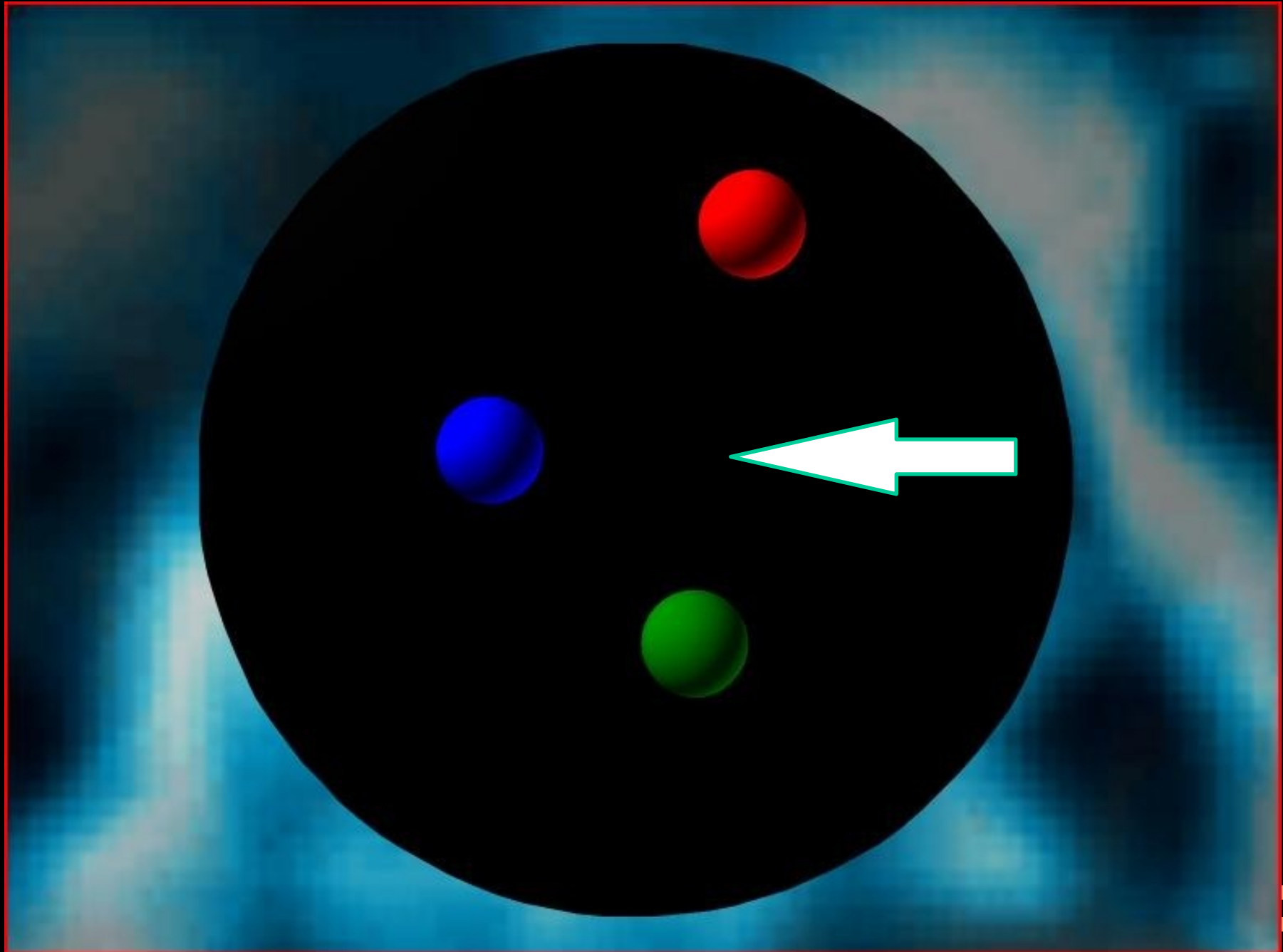
*Prima di tutto osservare la propria posizione visuale poi  
analizzare posizioni, grandezze e colori delle tre sfere*



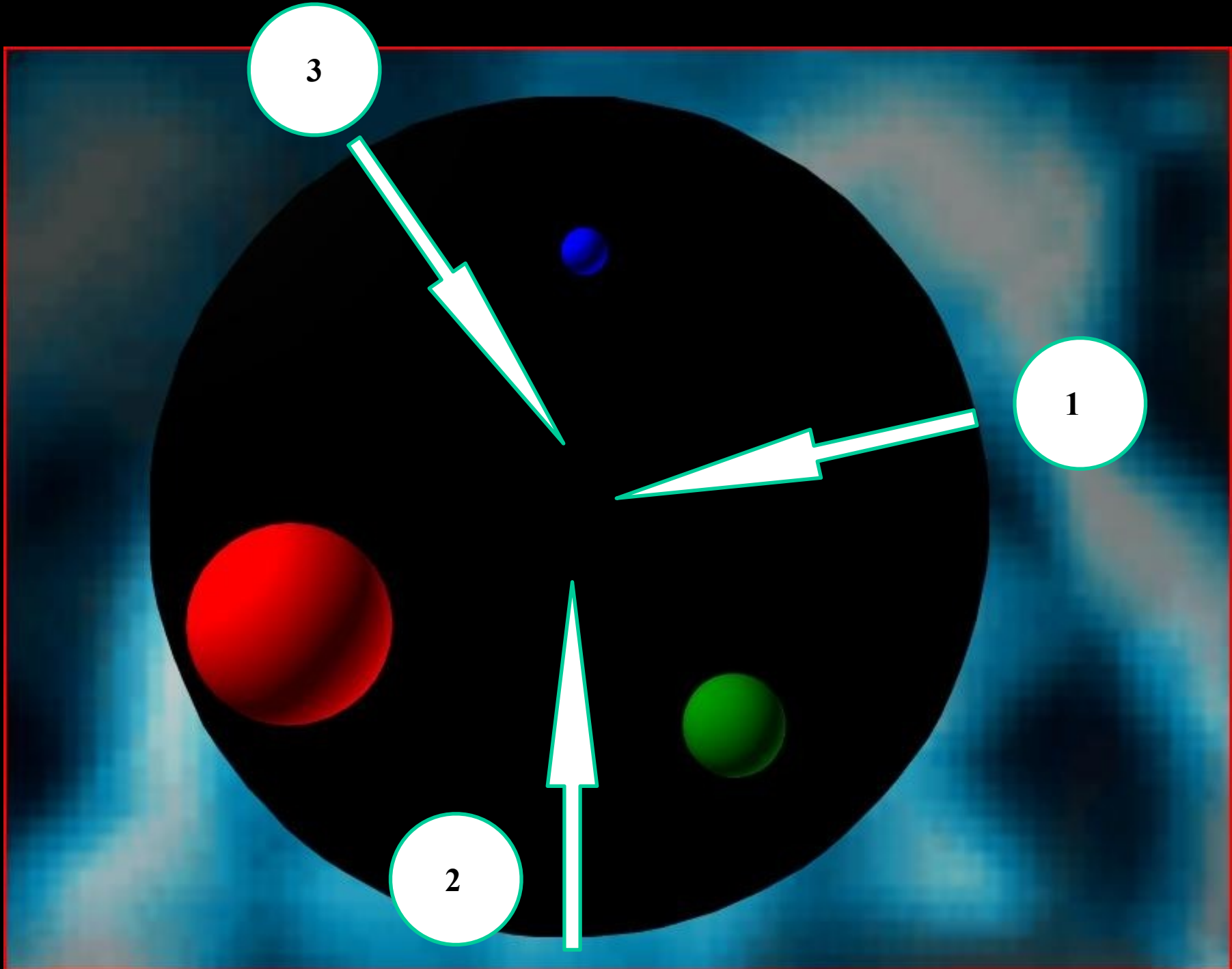
## ***BRILLANTEZZA E DIMENSIONI***



*Parte femminile come riferimento se il soggetto è destro  
ma il soggetto potrebbe essere mancino.  
Fenomeno della doppia inversione compensativa*



*Tre diversi punti di vista corrispondono a tre diverse situazioni*





# Gli archetipi dei quattro elementi



ACQUA



Arresto della caduta  
dell'Acqua = TERRA



FUOCO

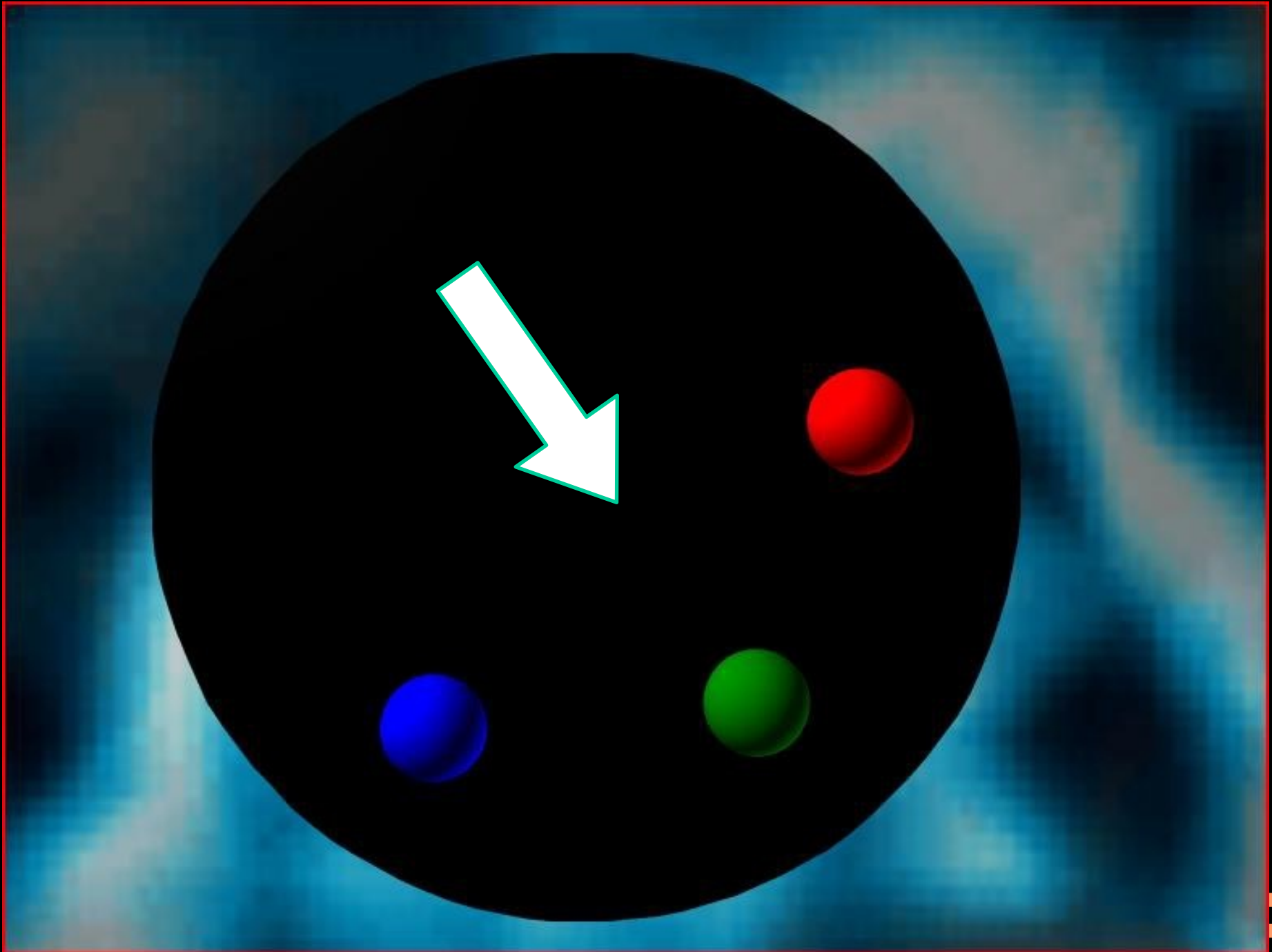


Arresto dell'ascesa del  
Fuoco = Aria



***Mancino, addotto od omosessuale?***

***Verifica con i canali cenestesici del tatto e dell'idea di sessualità che le sfere si auto attribuiscono***



***Mancino che ha come punto di riferimento la sua parte femminile***





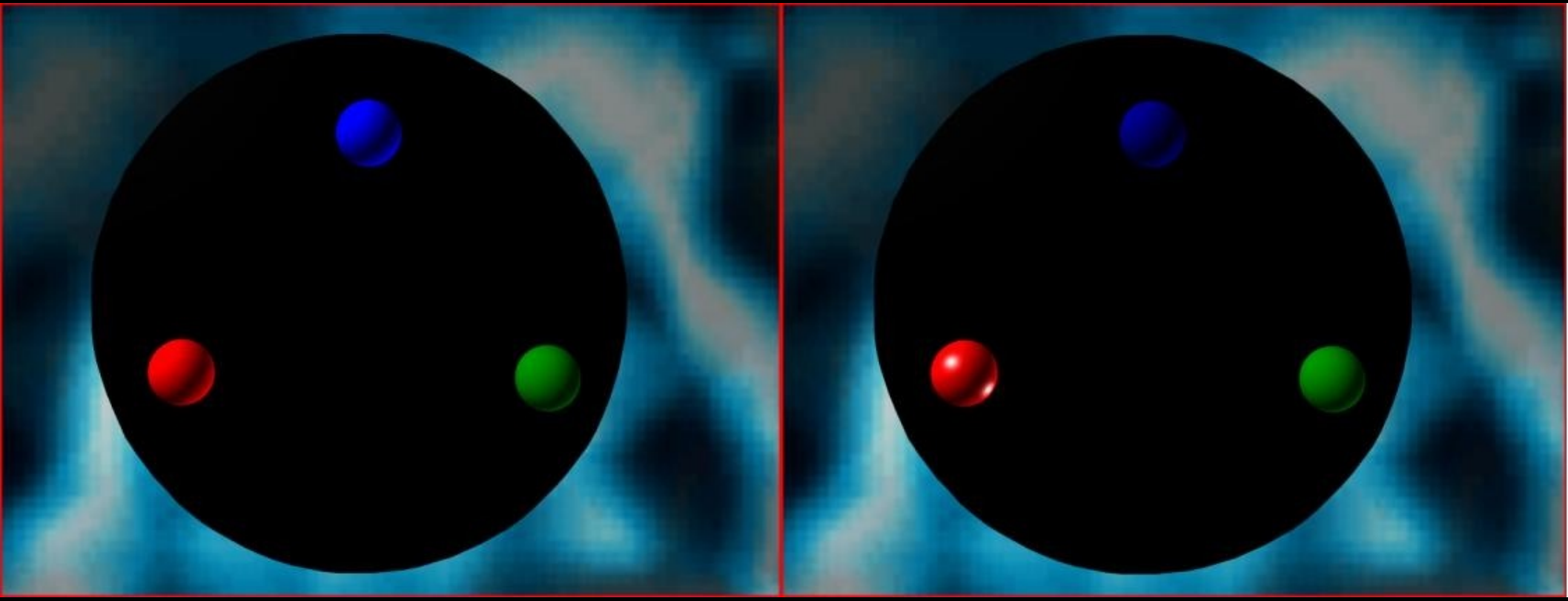
***Destro che ha come riferimento di sé la sua parte femminile***





## ***RIFLETTANZA DELLE SFERE***

**La luminosità delle sfere rappresenta la consapevolezza che esse hanno di sé. Essa non va confusa con la riflettanza della luce che dipende dal fatto che la luce stessa venga riflessa e, con essa, la capacità di assumere informazioni dall'esterno. Una sfera a specchio di colore corretto rappresenta consapevolezza di sé ma anche incapacità di esprimersi verso l'esterno comunicando (rifiuto della virtualità)**



# ***SFERE SOVRAPPOSTE MA NON UNIFICATE***



## ***L'ARCHETIPO DELLO SPECCHIO***

Quando una sfera, all'interno del TCT dice di essere chi non è, ed immancabilmente il soggetto se ne accorge, ecco come svelare la falsa identità dell'intruso. Lo si mette di fronte ad uno specchio. La sua immagine speculare rivelerà la sua vera e nascosta identità. L'archetipo dello specchio è legato in linguaggio macchina alla simmetria dell'universo. Io posso modificare l'idea che tu hai di me ma non l'idea della mia immagine speculare (vedi contesto adduttivo)

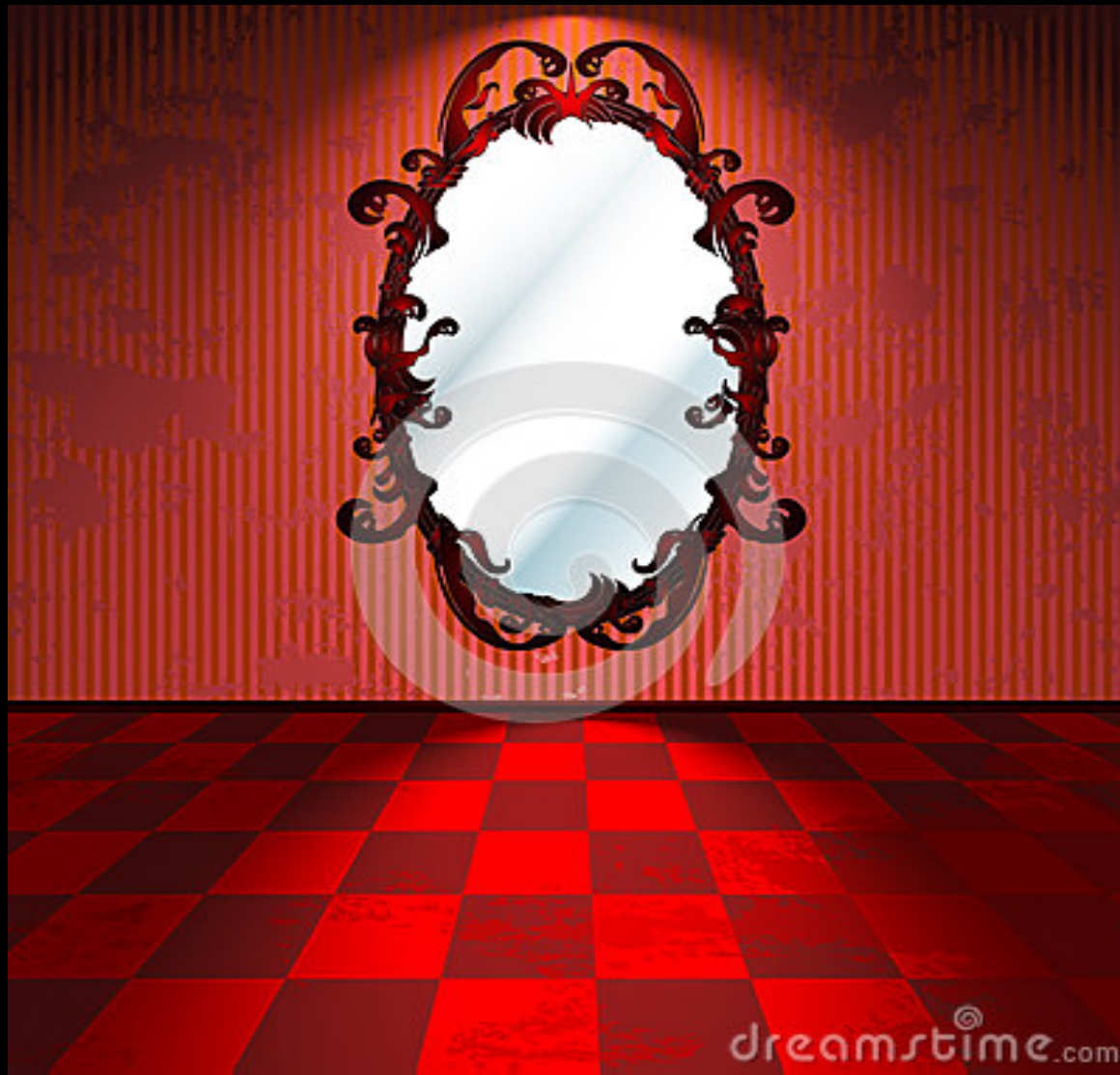


***Noi siamo i creatori della Virtualità e vediamo nello specchio quello che è la nostra parte non armonica***

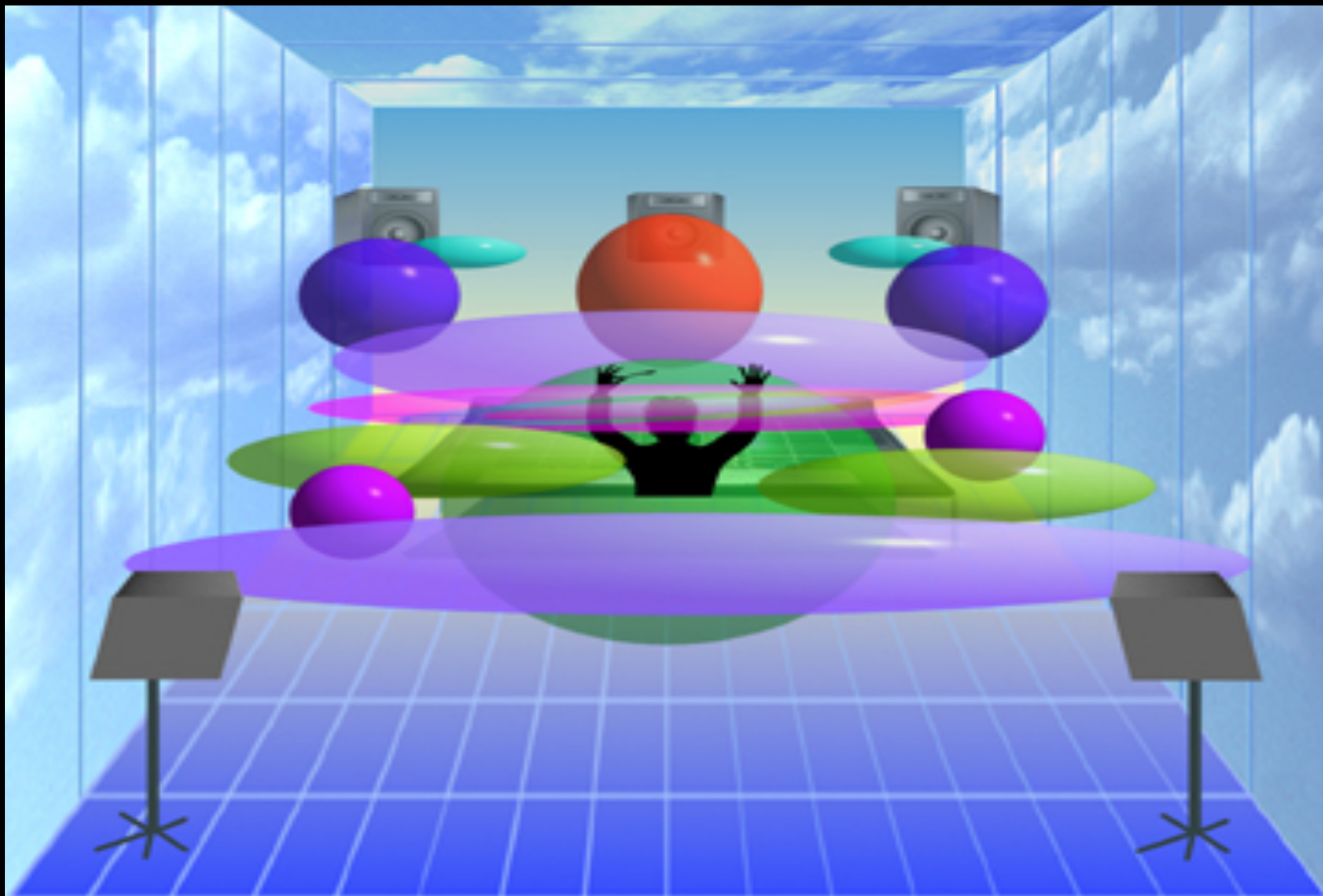




**IL DIAVOLO NON POSSIEDE IMMAGINE SPECULARE  
MITO E QUANTISTICA  
MATERIA ED ANTIMATERIA**



## ***TCT PER AUDITIVI***



## La musica ed il tct

Gli strumenti musicali si dividono in tre tipi che sono:

A fiato (espressione animica)

A corda (espressione spirituale)

A percussione (espressione cenestesica)

Suonare uno strumento a fiato serve per permettere alla parte animica di esprimersi mentre suonare un pianoforte serve alla parte spirituale per esprimersi.

Prevalentemente chi suona uno strumento a fiato è legato ad un aspetto preponderante maschile e solo suonando compensa la sua parte più inespressa.

Ogni strumento ha componenti AVK dove prevale una sola di esse.

Per esempio nella tastiera del piano, i toni bassi che corrispondono a frequenze animiche vengono suonati ovviamente dalla mano sinistra e sono espressioni del tempo passato, dove la mano destra descrive la virtualità sentita dalla parte maschile del proprio sé, legando la composizione allo spazio-tempo “futuro”

**LA FEMMINA SUONA IL PASSATO DOVE IL MASCHIO SUONA IL FUTURO**

Il suono delle sfere sovrapposte diviene un suono di tipo OHM che corrisponde al colore bianco della triade sovrapposta. Il passo successivo è il NON SUONO

Dunque le sfere di anima, mente e spirito avranno suoni rispettivamente bassi, medi ed alti.

La fusione delle tre sfere darà un non suono.

Nei casi di adduzione, il corrispondente SIMBAD vedeva comparire tre alieni ognuno che suonava uno strumento differente mostrando inconsapevolmente quale alieno dominava quale parte della triade.



## *La frequenza della unificazione*

$$[Fa] \times [Fm] \times [Fs]$$

$$\text{Cotg}(\phi^2)$$

$$e^{\phi^3}$$

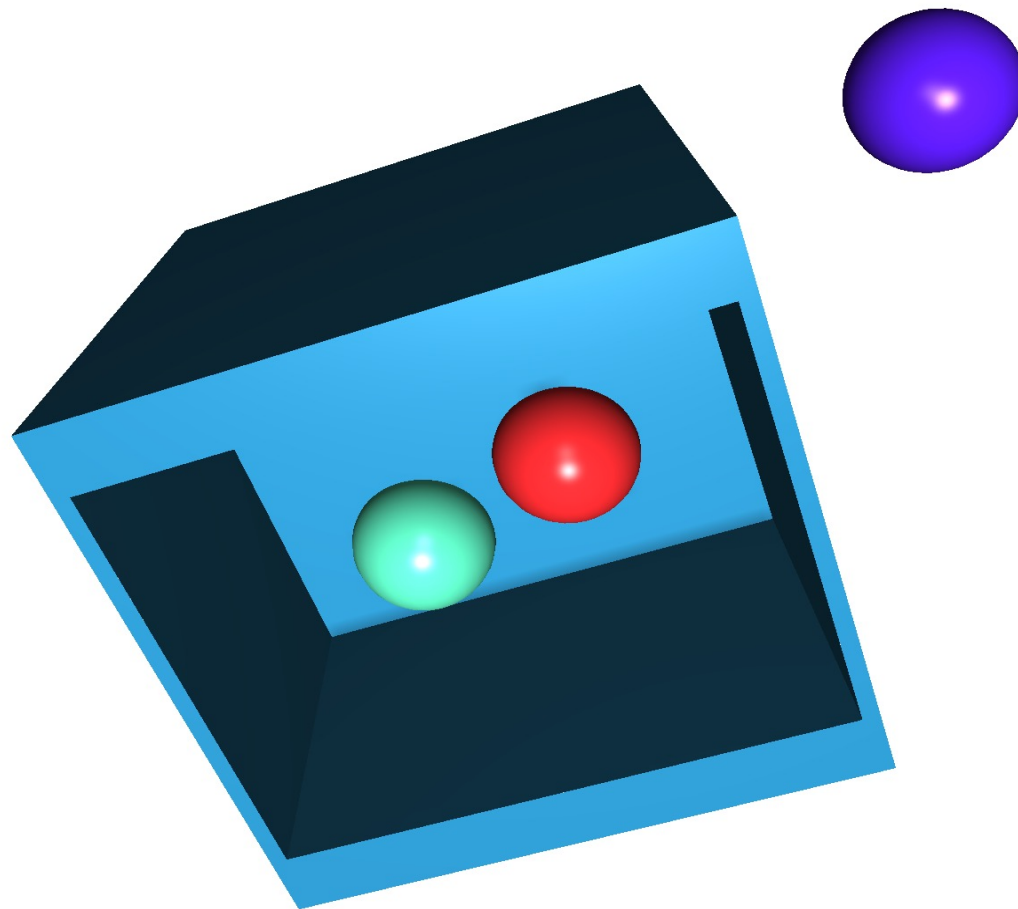
$$4.32\pi^2\phi$$

$$22\pi$$

69.1150

$$2^{31}/(86128.54 \times 360)$$

***PER CHI NON E' ANIMICO***



## ***Quando il tctdf non si riesce ad ottenere***

- L'essere cenestesici o auditivi
  - L'avere la paura di scoprire se stessi
  - L'avere l'idea che se guarisci perdi la tua identità di malato
  - Il desiderare egoicamente che un altro si prenda cura di te
  - Il non volerlo fare per non rinunciare all'idea di essere dipendenti
  - Il dover rinunciare all'idea della dualità
  - Il dover rinunciare alla identità dello spirito sulla civiltà maschilista imposta dal potere vigente
  - Il dover rinunciare alla religione, alla politica, all'alieno, al medico, alla protezione finta di chi dice di proteggerti ed invece ti succhia egoicamente la vita (per esempio i tuoi genitori o il tuo compagno)
- 
-

# **Il mito dello spirito salvatore e della anima salvata**

Nel mito il principe salva la bella che non fa nulla per essere salvata ed assume un ruolo totalmente passivo, dove fa tutto il principe, combatte contro le forze del male.

Nella realtà virtuale quando il matrimonio alchemico sta per accadere i due soggetti: il salvatore e la salvanda, si tirano indietro per paura di perdere la loro egoica identità di esseri separati che non vogliono perdere il dominio della vita, non comprendendo che invece riacquisiscono la loro originale identità



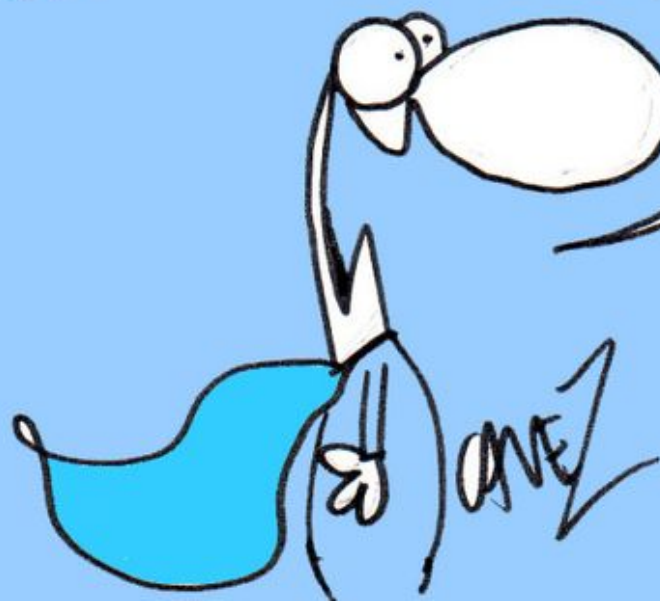
**Il mio principe azzurro  
a questo punto sarà  
brizzolato... se si  
potesse avere prima  
che abbia bisogno  
della badante, grazie.**



<https://www.facebook.com/Maffy2015>

SEI IL  
PRINCIPE **AZZURRO**?

NO, SONO  
LO **STRONZO** **AZZURRO**...  
FA LO  
STESSO?



Alla fine nessuno salva e nessuno vuole essere salvato e tutti continuano nella separazione a non potersi unificare. Ciò accade nella stanza mentale del tct ed inesorabilmente nella vita virtuale come specchio di sé



## ***POST TCTDF***

- Senso di osservazione statica dell'Universo
  - Sensazioni VAK allargate
  - Idea della staticità del tempo
  - Idea della inutilità al fare (prima fase)
  - Idea del fare per essere (seconda fase)
  - Assenza di bisogni
  - Nuova scala di valori ed eliminazione della colpa
  - Visione del mondo non duale
  - Comunione con l'esterno perché in esso ci si riconosce
- 
-



## Idea di aiuto o non aiuto

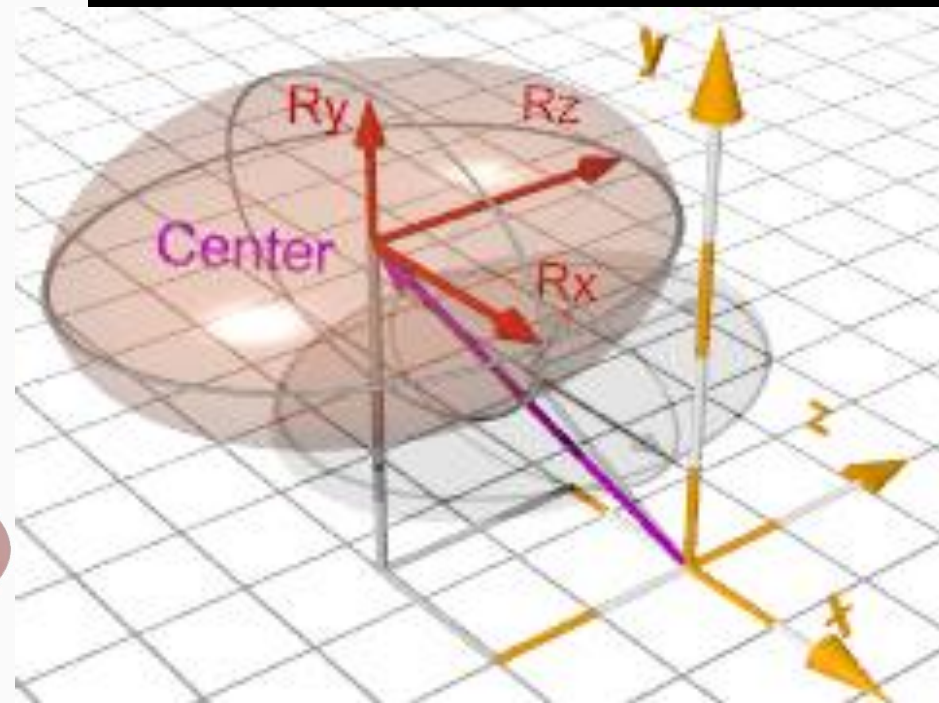
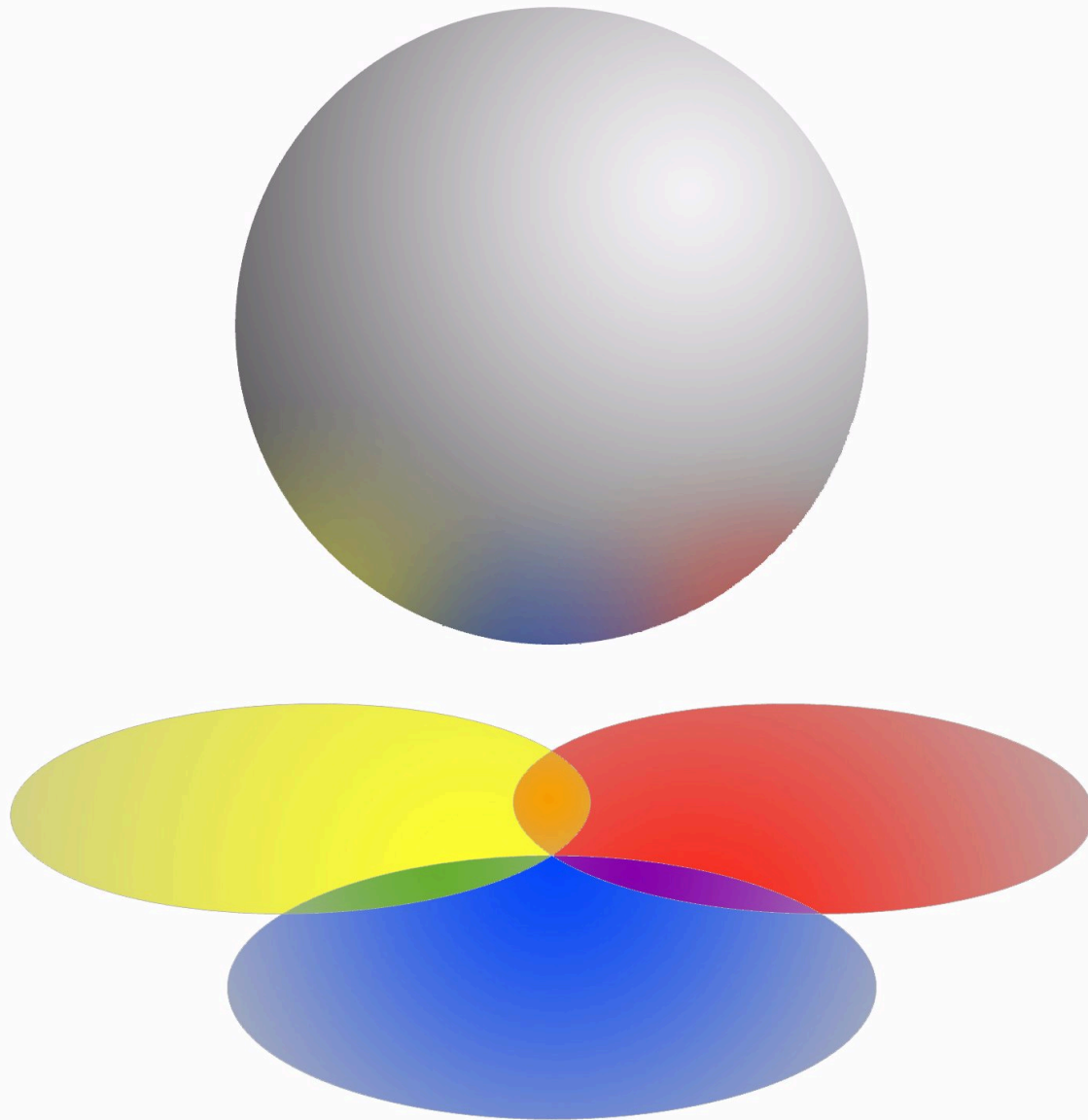
1. Non si può interagire con nessuno poichè l'altro non ha la tua stessa entropia e dunque non comprenderebbe il tuo passaggio di informazioni.
2. Se l'altro ha la tua stessa entropia non ha senso comunicare poiché l'altro è già cosciente della informazione.
3. Non si può attivamente insegnare niente a nessuno ma si può passivamente essere specchi dell'altro che osservandoti può prendere da te l'informazione quando sarà capace di interpretarla.
4. Noi possiamo solo essere osservatori attivi od osservati passivi.
5. Dunque è nel lasciarsi osservare che forniamo alla altra parte di noi, i dati cioè l'entropia che ad essi serve per proseguire nel cammino di consapevolezza.
6. In parole povere si può solo dire “guarda come remo io e, se vuoi, fallo anche tu” ma questo appare già come una interferenza attiva e per questo si dice: “non mi consigliate, so sbagliare da me”.

## ***COSA NON FARE PER IL TCTDF***

- Farsi aiutare da qualcuno
  - Credere che il tctdf sia un punto d'arrivo
  - Credere di aver risolto il problema della sofferenza della vita
  - Smettere di parlare con la CI perché ormai il tctdf è stato fatto
  - Aiutare qualcuno a farlo
  - Pagare qualcuno per farsi aiutare
  - Chiedere ad altri cose che devono essere chieste alla propria coscienza integrata
  - Non credere che il proprio caso sia l'unico nel mondo
- 
-

- Non trovare inutili scuse perché il tctdf non riesce, come sostenere che non serve, che è nocivo, che è come parlare con gli Dei inesistenti, che è una costruzione mentale eccetera
  - Non confrontarsi con l'esterno perché non serve a niente e smetterla di sparare cazzate sui social ma affrontare il problema della propria risoluzione.
  - Non avere pietà di nessuno (vedi il problema della compassione)
  - Non chiedere ad altri cosa pensano di questo o di quello ma pensarlo autonomamente
  - Non credere nemmeno per un secondo che l'ipnosi possa risolvere il problema
  - Non pensare agli altri ma solo ed unicamente a se stessi rinunciando alla religione con tutte le menzogne che sostiene
  - Smetterla di ubbidire
  - Smetterla di dirsi le bugie
- 
-

# IL FENOMENO DELLA COSCIENZA POLARIZZATA E L'IDEA DI INADEGUATEZZA



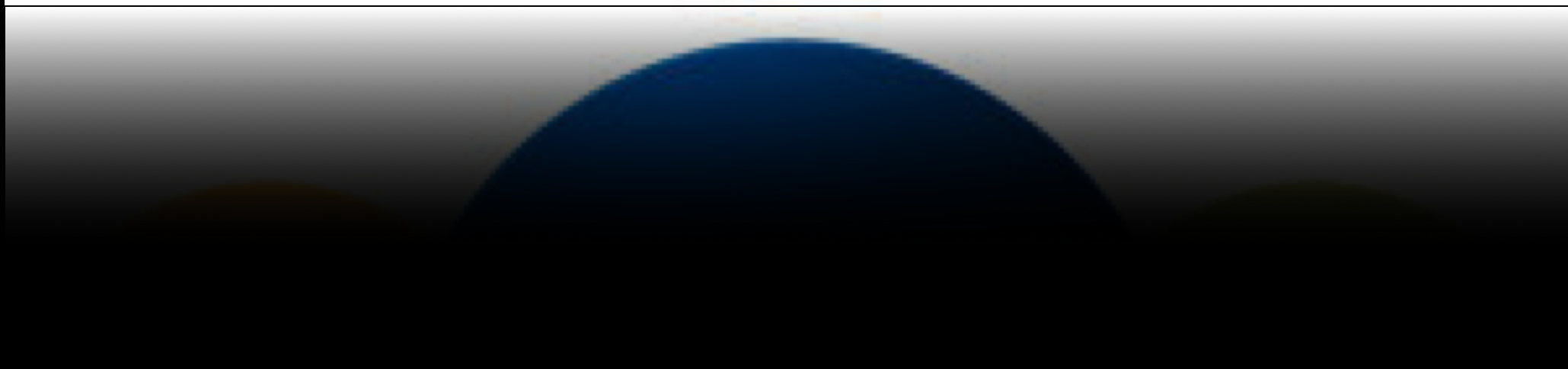


## **Il dopo tctdf e il fenomeno della polarizzazione della Coscienza**

Dopo aver eseguito la unificazione delle tre sfere nel modo corretto ed irreversibile, inizia la seconda fase della vita virtuale. La prima era stata effettuata credendo che la virtualità fosse duale e la seconda parte sarà vissuta cercando di comprendere la dualità come una necessità per comprendere l'unicità. In questo contesto, mentre prima si era inconsapevoli di essere i creatori, ora lo si è e si deve imparare a ricordarlo. Ora si può solo comprendere la dualità se ci si polarizza in parte poiché se si rimane coesi perfettamente il duale non verrà compreso come tale, osservandolo come virtualità.

Per poter comprendere il duale come manifestazione finta del reale bisogna necessariamente polarizzarsi in esso, altrimenti il duale con tutte le sue espressioni ci apparirebbe invisibile.

La polarizzazione della Coscienza Integrata, viene sovente interpretata come un ritorno alla separazione ma si tratta solo di una necessità che la CI mette in atto per poter vivere nella dualità, questa volta da oggetto integrato



## ***IL TCT IN REMOTE***



# Come entrare nella stanza mentale altrui





## Fasi del TCT statico in remote

1. Entrare con la propria CI nella stanza mentale dell'altro
2. Convocare le tre sfere di A, M, S dell'altro e constatarne lo stato
3. Suggestire alle tre componenti di riprendere il loro colore originale qualora fosse errato
4. Far comprendere alle sfere di colore disarmonico quale è stata la causa che le ha portate a rifugiarsi in un altro colore
5. Spiegare alle tre componenti come è fatta la virtualità e quale sia il compito della Coscienza integrata in questa fase evolutiva
6. Chiedere alle tre sfere di provare da sole ad effettuare la fusione
7. Chiedere alla sfera integrata od integranda di leggere nella propria CI e valutarne l'esperienza
8. Chiedere alla Coscienza Integranda di ricordarsi di sé
9. Ricordare alla Coscienza Integranda che l'esperienza della totale fusione irreversibile dovrà condurla da sola
10. Uscire dalla stanza mentale dell'altro

## ***IL TCTDF COME PORTA PER IL MONDO FELICE***



# Problema delle esperienze di premorte (NDE)



Noi siamo i creatori del nostro universo e dunque se crediamo che dopo la morte fisica non esista nulla ecco che nulla esisterà

La Sindrome di Piero Angela  
L'inferno di Piero Angela è la sindrome della morte eterna

Ci creeremo una eternità in cui saremo imprigionati dall'idea stessa del nulla che incombe. Nel mito della Storia Infinita esso può agire solo se noi crediamo che lo si possa fare.

Il dopo di Piero Angela sarà un inferno, fino all'istante in cui il suo sé non avrà l'opportunità di comprendere che si è incatenato da solo all'idea di un universo meccanico di cui egli stesso crede di non esserne creatore



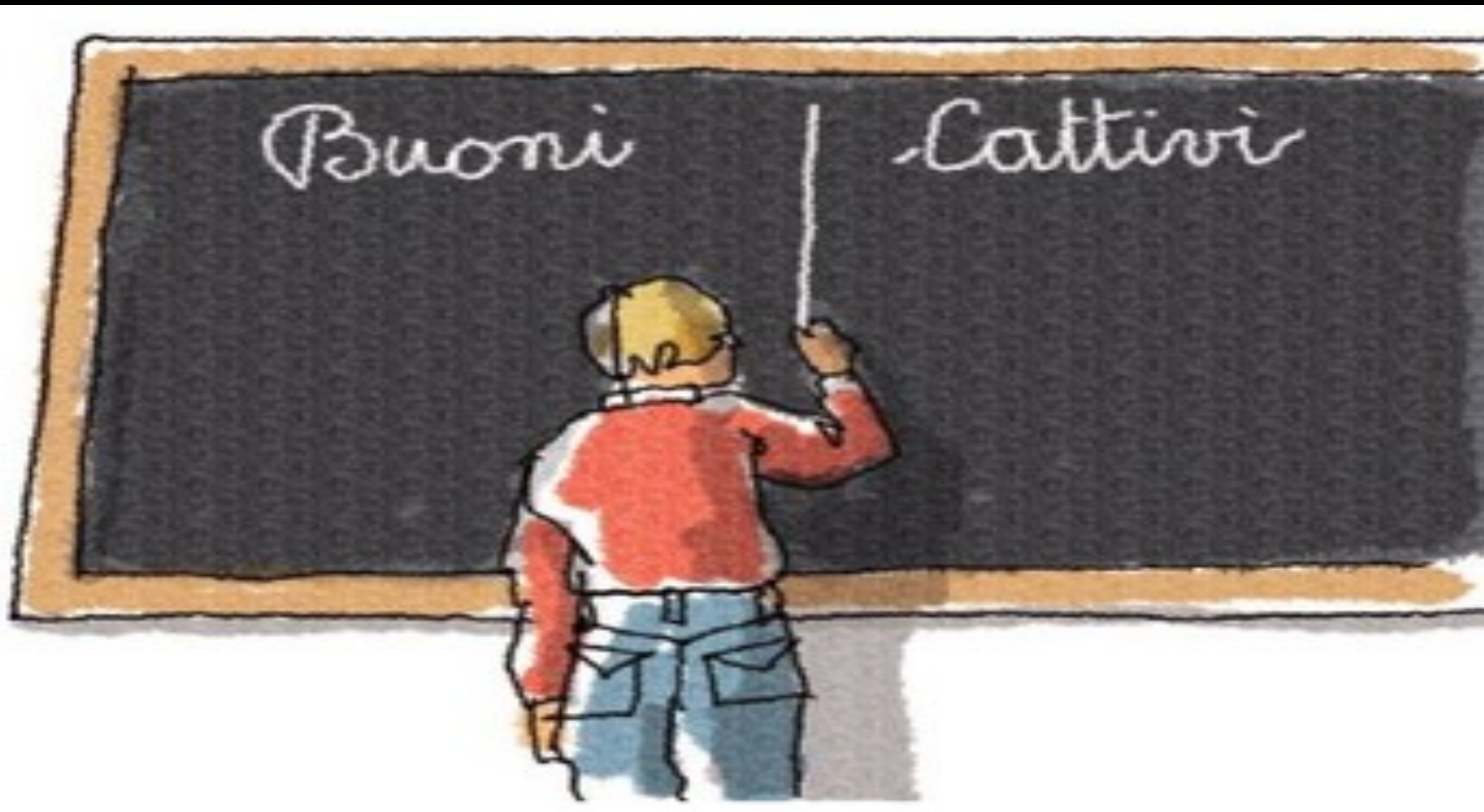
Dunque la morte eterna esiste solo se tu credi che essa esista.

Per evitare di passare il resto della tua esistenza bloccato in un infinito purgatorio ecclesiale mi sembra opportuno acquisire consapevolezza di sé attraverso il TCTDF, che ci eviterà di costruirci universi scomodi e senza sbocchi.

In questo contesto acquisire consapevolezza di sé significa accettare di essere i creatori del nostro Universo.

Dunque perché mai costruirsi un universo schifoso? Solo per poter continuare a credere che esiste un Dio che si prende la responsabilità di averlo fatto?

***LA FINE DELLA DUALITA' E' L'INIZIO DEL MONDO FELICE***



***Il finale lo abbiamo già scelto all'inizio. Siamo oltre il Buddha***

